

€ 2,00

113

Punto d'incontro



La differenza
nell'indifferenza

ZANETTI
OTTICA E OROLOGERIA
SINCE 1960

Periodico di tutela e valorizzazione dell'iseanità

PI-ERRE
SELEZIONI D'ARREDO

Pi-Erre Arredamenti s.n.c.
di Pedrocchi Angelo & C.
Via Pieve 14 - 25049 ISEO (BS)

Tel e Fax 030 980380
www.pierrearredamenti.com
E.mail: pierre.arredamenti@libero.it

Pillole di saggezza

*Gli uomini seguono solo
chi regala loro illusioni.
Non ci sono mai stati
assembramenti intorno
ad un disilluso*

- Emil Cioran -

Piacere Iseo
di Gianluca Seriola



Dove trovo Punto d'Incontro?

CAFFE' LETTERARIO EDEN

piazza Giuseppe Garibaldi - Iseo

TABACCO E VENERE

via Fenice 1/b - Pilzone d'Iseo

EDICOLA LILLI

Via Sebina - Provaglio d'Iseo

EDICOLA LA FAVOLA

Via Risorgimento - Clusane d'Iseo

CARROZZERIA CONSOLI SNC è lieta di comunicare l'apertura e il servizio di **CENTRO REVISIONI CONSOLI**

REVISIONI AUTO - MOTO - APE - QUAD

Per i residenti di ISEO (BS) e
frazioni presa in carico e
restituzione dell'autoveicolo
a domicilio

ORARI DI APERTURA:
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
8:00 - 12:00 14:00 - 19:00
SABATO 8:00 - 12:00



Punto d'Incontro
346.090.2200

piacereiseo@libero.it

Punto d'incontro

Autorizzazione Tribunale di Brescia n.10 gennaio 2010

idea-progetto-redazione

PIACERE ISEO di Gianluca Seriola

via Mier trav. 2 n.28 - ISEO

P.Iva 03191670987 - CF: SRLGLC68L08E333I

Direttore Responsabile: Ernesto Bino

Commerciale-Eventi: PIACERE ISEO ☎ 346 0902200

COPERTINA: La differenza nell'indifferenza (Delirio)



numero 113

piacereiseo@libero.it



*il***Sommario**

- 4 La differenza nell'indifferenza
- 5 Una lapide per Billi: raggiunto l'obiettivo
- 6 Festival Rinascimento Culturale 2024
- 8 In ricordo di Ugo Bino, "Ughero Binesi"
- 9 Lo Spiegone mancante
- 12 La Foto nel cassetto: il Bazar 2000
- 14 Rassegna Macramè: quasi 300 spettatori per Gaber
- 16 Rassegna Macramè: sold out propedeutico con RON
- 18 Rassegna Macramè: il grande ritorno dei New Trolls
- 20 Rassegna Macramè: the Beatles live again
- 22 Aperte le iscrizioni per la Dario Acquaroli 2024
- 23 Il Basket Iseo fa tappa in Pediatria
- 25 Vatti a fidare dei Campioni del Mondo...
- 26 A Çimma: Cucina green & politically correct

La differenza nell'indifferenza



Cara fotografia, ti ho vista, ti ho presa e di te ne ho fatto copertina.

Troppo bella per lasciarti andar via, così, nell'indifferenza, sarebbe stato peccato. Ora che sei qui, fissata e legata, voglio però che tu mi dica qualcosa, voglio che tu mi emozioni. Fammi capire perché ti ho voluta così tanto. Fammi vedere il tutto sotto un'altra prospettiva, che ne ho bisogno, ne abbiamo tutti bisogno.

Non mi interessa ciò che mi trasmette la visione di un mendicante. Mi interessa invece ciò che trasmette a un mendicante la visione di tutto ciò che gli passa davanti. Cosa pensa un uomo che fa l'elemosina, cosa gli passa per la testa mentre vede quelle gambe passare veloci e frenetiche avanti e indietro?

Per esempio, cosa fa la differenza tra un uomo buono e uno cattivo? Tra un uomo ricco d'animo e povero di sentimenti?

Avrei voglia di sedermi accanto a lui e chiedergli:

"ma tu... cosa ne pensi di questa vita?"

Sono certo che la sua risposta non sarebbe per nulla scontata, e so che potrei averne paura, perché ci sono i barboni vittime della vita, i barboni lazzaroni, alcolizzati e drogati, ma ci sono anche i barboni forti della saggezza delle cose futili perdute o lasciate perdere. Quelli che sono scesi dal mondo per loro scelta e possono concedersi il lusso di fare la differenza nell'indifferenza, di starsene dignitosamente in disparte ma, se vengono interpellati, possono inesorabilmente e impietosamente giudicarci con l'innocenza del bambino ritrovato.

E' un tempo gramo quello che abita le nostre stanze, fatto di morte, genocidi, persecuzione, repressione.

Anche le foglie morte hanno perso il privilegio di cadere, che di alberi ce ne sono sempre meno.

C'è chi scrive libri sul mondo, affermando che è un mondo al contrario. Racconta però le contraddizioni che più gli fanno comodo, facendo credere alla gente che "noi" siamo perfetti e gli "altri" sono imperfetti... ma chi sono gli altri se non noi stessi? Siamo tutti imperfetti, chi più e chi meno. Lo sappiamo, ma sarebbe bene ricordarlo e ricordarcelo più spesso.

Se proprio si dovesse scrivere un libro su chi siamo e su cosa siamo, dovrebbe avere ben altro titolo: *"Il mondo a 360 gradi"*.

C'è un'aria, ma un'aria... che manca l'aria. E ciò che rimane è aria contrabbandiera.

C'è stato un momento in cui ognuno di noi sognava di cavalcare i temporali, era cioè animato davvero da passione, pura ambizione, desiderio di bellezza.

Si può essere ancora liberi e leggeri oggi, con quest'aria contrabbandiera?

Sì, ma ci vuole coraggio, quello di privarsi di tutto e sedersi lì, come loro, i barboni saggi. Scendere dal mondo, anche al volo, e starsene lì, cappello alla mano, ad osservare questi tempi moderni, questa catena di montaggio inesorabile, disumana, tutti questi novelli Charlot vaganti senza meta, come automi per niente allegri.

L'uomo nella fotografia per me fa parte della terza categoria dei barboni, quella dei saggi. Quando vedo uno di loro non provo disprezzo, ne disagio, ne pietà. Quella, la pietà, penso la provino proprio loro verso di noi. Quando vedo uno di loro non sento odore, bensì aroma di semplicità, e mi accorgo di quante cose della mia giovinezza mi mancano e vorrei provare ancora una volta.

Il bruciore delle ortiche. Le vesciche ai piedi. Il gomitolo di lana raccolto tra le due braccia ben tese. Infiascare il vino insieme al nonno. I petali di rosa raccolti in bottigliette d'acqua con l'illusione di farne profumi. Il pane burro e zucchero della merenda, il succo dei "pappacicci". Benedetto sia il rosmarino, che profuma di pranzi domenicali passati, che riporta i parenti attorno ad un tavolo che ora non c'è più. La gioia nonostante tutto, anche con la nota sul diario. Il pallone di cuoio sotto la 127, sempre in mezzo, mai dietro la ruota. Il sibilo della cerbottana, la frustata della fionda, il dolore fisico dello strappo del cerotto. L'appendicite... A proposito... c'è ancora l'appendicite?

Ogni giorno infilato nel rosario della vita è diverso dall'altro, ma non lo viviamo più come veniva vissuto ai tempi delle cose semplici.

Oggi è il tempo dell'arroganza, della presunzione, dell'odio e del rancore.

L'opportunismo è il padrone, l'alterigia è demandata alla gestione dell'ordinaria amministrazione.

Non si combatte più per un ideale, si combatte e basta.

Sale la protesta, è vero, ma sale anche la repressione, ed io, che mi sono sempre e orgogliosamente considerato debole con i deboli e forte con i forti, costruisco il mio personale guscio di protezione rifugiandomi sotto la coperta, proprio come facevo da bambino, salvo svegliarmi la notte impaurito perché non riesco più a trovare l'uscita, e rischio di soffocare. Curioso... l'incubo che avevo a otto anni è lo stesso di oggi: non riuscire a trovare una via d'uscita, una dimensione.

Vorrei resistere, conservare questo status d'orgoglioso ribelle, e continuare a non cercare posto sul carro del vincitore, che l'ultimo banco delle chiese è sempre lì ad aspettarmi, vuoto ma rassicurante, nascosto dietro il pilastro, dove neanche il primo Don Ermanno riusciva a cogliermi nella chiacchiera nelle sue perlustrazioni durante l'omelia domenicale del Parroco.

Idealmente mi siedo accanto al barbone mendicante, e per un attimo gli rubo il privilegio di osservare la vita che passa avanti, ma poi devo tornare ancora di là, dall'altra parte. Nell'indifferenza la differenza la fa ancora lui, il buono sta sulla sua sponda, il marcio ce l'ha di fronte, gli scorre davanti ogni giorno, ma non è ancora il cadavere di un mondo comunque già morto.

Caro barbone saggio, sbaglia di grosso chi ti considera un peso, perché in realtà tu sei il contrappeso.

Sei un fantasma a piede libero con il dono conquistato di poter sollevare il tappeto per vedere cosa c'è sotto.

Sì, tu sai cosa c'è sotto, ed è per questo che tu fai la differenza nell'indifferenza.

Auspicio che il padre tempo ti conceda il momento che ti meriti, quello del trionfo dell'animo gentile, che ognuno di noi ha, solo che se ne sta nascosto, al riparo dall'Erode dei valori, sotto le coperte anche lui, per quanto tempo ancora?

- Gianluca Seriola -

Una lapide per Billi

Raggiunto l'obiettivo,
grazie a tutti coloro che hanno aderito



Lo scorso 24 febbraio ricorreva l'anniversario della morte di Billi, poeta del Sebino (come amava definirsi). Conosciuto da tutti, la sua morte improvvisa fu accolta con stupore, grande dispiacere e, inutile far finta di nulla, qualche polemica sulla quale riteniamo inutile tornare e stendiamo un velo.

Un gruppo di amici, anche per gli "equivoci" che erano sorti con l'amministrazione comunale in merito al funerale, hanno promosso quasi subito una raccolta fondi per la realizzazione e posa in opera di una lapide in suo ricordo.

PUNTO D'INCONTRO e l'associazione EventiMacramè hanno fatto da promotori e da serbatoio di raccolta dei contributi, ponendosi l'obiettivo di "regalare" a Billi una sepoltura dignitosa in occasione del primo anniversario della sua morte. L'obiettivo è stato raggiunto. Qui a fianco l'elenco di tutti coloro che hanno aderito all'iniziativa.

NB: L'elenco riporta l'anonimato per coloro che lo hanno richiesto, con indicazione di un codice a testimoniare ai diretti interessati la corretta ricezione della somma devoluta.

La lapide riporta fotografia, nome, cognome, soprannome, data di nascita e morte, e una poesia di Billi, una delle ultime scritte, forse l'ultima: PIOGGIA. Billi riposa al cimitero di Pilzone.

- Gianluca Seriola -

L'ELENCO CHE SEGUE RISPETTA L'ORDINE TEMPORALE
CON IL QUALE SONO ARRIVATI I SINGOLI CONTRIBUTI.

PUNTO D'INCONTRO
ANGELINI DARIO
IVAN PEDRONI
PAOLO SACCHINI
FUNAZZI MATTEO
BINO ALESSANDRO
ANONIMO COD. 007
NEGRI ALESSANDRO
ANONIMO COD. 009
STEFINI PAOLO
BOLDRINI GIOVANNI
ANONIMO COD.012
ANONIMO COD.013
ANONIMO COD.014
TIBURZI PAMELA
PIZZO CATERINA - BERSINI GIULIANO
ANONIMO COD.017
ANONIMO COD.018
BELOTTI PAOLO
GARAVAGLIA CENTRO CORREDI
BELLOMETTI LORENZO
ANONIMO COD. 022
ANONIMO COD. 023
CORDIOLI RENATA - VENTURA GIANFRANCO
CADEI ORSEOLO
BATTIONI PAOLA
OMORETTI PEZZOTTI FRANCESCO - FERRARI LUCIA
PRATI GIOVANNA
BONETTI GIUSEPPE
MORETTI INES
FESTA GIANFRANCO
PELLI GIAMPI
ANONIMO COD.033
FAVA ALESSANDRO
FAMIGLIA CAPERNA
NAPOLITANO MONICA
ZATTI STEFANIA
STEFINI ANGELO - CONSOLI ROSAMARY
ANONIMO COD.039
CONSOLI ENRICO
ANONIMO COD.41
ANONIMO COD.42
ANONIMO COD.43
ANONIMO COD.44
ANONIMO COD.45
ANONIMO COD.46
ANONIMO COD.47
CARRARA GIUSEPPE
CARRARA FLAMINIA
DAMIOLINI PAOLO

GRAZIE A TUTTI PER LA VOSTRA SENSIBILITA'

Festival Rinascimento Culturale 2024

Capire il mondo che cambia

Per la prima volta in provincia di Brescia una serie di conferenze sulla politica estera, l'economia, le relazioni e l'attualità internazionale.

Incrociando le competenze, le formazioni e le prospettive più diverse, alcuni dei più illustri studiosi, professori, giornalisti e podcaster cercheranno di propiziare uno scambio aperto di opinioni e una contaminazione di approcci. Politica estera, geografia, storia, economia e nuove tecnologie digitali per un'interazione tra professionalità diverse e chiavi di lettura multi-livello, sugli scenari di crisi e sui cambiamenti sistemici e regionali; ma anche quelli di pensiero e di paradigma, di etica dell'informazione e di impatto sociale, di alleanze e assetti mondiali che stanno cambiando in modo radicale.

Sei esperti di fama internazionale ci aiuteranno a capire un mondo complesso e contraddittorio, una instabilità perenne che mette in crisi tutti i punti di riferimento, il declino dei valori, degli ordini secolari e delle certezze, il cambiamento delle alleanze e degli assetti tra le potenze mondiali, la minaccia delle nuove tecnologie e della globalizzazione, la crisi del capitalismo e l'aumento delle disuguaglianze.

La rassegna è promossa dall'Associazione Rinascimento Culturale nell'ambito dell'undicesima edizione del Festival omonimo, diretto da Alberto Albertini e Fabio Piovanelli.

Come partecipare

Per partecipare agli eventi è richiesta la prenotazione, da effettuare sul sito

<https://rinascimentoculturale.it/capire-il-mondo-che-cambia> e una donazione minima, detraibile fiscalmente, che darà diritto all'ingresso cumulativo e premium ai sei eventi del Festival.

L'Associazione Rinascimento Culturale

è una A.P.S., cioè una Associazione di Promozione Sociale che svolge attività di interesse generale a beneficio dei propri iscritti o di terzi avvalendosi prevalentemente del volontariato dei propri associati.

Nasce nel 2014 dall'impegno di un gruppo di persone, motivate e appassionate, apolitiche e senza fini di lucro, unite dal desiderio di promuovere, diffondere e sviluppare iniziative culturali.



«Mi dispiace, ma io non voglio fare l'imperatore. Non voglio né governare né comandare nessuno. Vorrei aiutare tutti: ebrei, ariani, uomini neri e bianchi. Tutti noi esseri umani dovremmo unirli, aiutarci sempre, dovremmo godere della felicità del prossimo. Non odiarci e disprezzarci l'un l'altro. In questo mondo c'è posto per tutti. La natura è ricca e sufficiente per tutti noi. La vita può essere felice e magnifica, ma noi l'abbiamo dimenticato. L'avidità ha avvelenato i nostri cuori, fatto precipitare il mondo nell'odio, condotti a passo d'oca verso le cose più abiette. Abbiamo i mezzi per spaziare, ma ci siamo chiusi in noi stessi. La macchina dell'abbondanza ci ha dato povertà, la scienza ci ha trasformati in cinici, l'abilità ci ha resi duri e cattivi. Pensiamo troppo e sentiamo poco. Più che macchine ci serve umanità, più che abilità ci serve bontà e gentilezza. Senza queste qualità la vita è vuota e violenta e tutto è perduto».

**Charlie Chaplin - Discorso all'umanità
dal film "Il grande dittatore" (1940)**

Il nome "Rinascimento Culturale" è già un manifesto, vuole sintetizzare in due parole la mission sociale della associazione: un programma volto a proporre una ripresa, una rinascita, un cambiamento positivo, osservando il contesto attuale in continua trasformazione, in un periodo particolarmente critico e complesso, e suggerendo nuove prospettive.

Il Festival Rinascimento Culturale non ha specializzazioni ma con un titolo forte - che in sole due parole è anche un manifesto, uno slogan e un programma - vuole aiutarci a "rinascere" per ripartire, nonché immaginare - e magari anche costruire - un Paese migliore.

Anche nel 2024 non cambia il sottotitolo:

"Felici di fare la vostra conoscenza".

**Festival Rinascimento Culturale
www.rinascimentoculturale.it**

**You Tube/@RinascimentoCulturale
Instagram/rinascimento.culturale
Facebook/RinascimentoCulturale**



RINASCIMENTO CULTURALE 2024

11^a EDIZIONE

rinascimentoculturale.it

MAIN PARTNER:



BCC

BASSO SEBINO

CAPIRE IL MONDO CHE CAMBIA

6 EVENTI CON 6 RELATORI D'ECCEZIONE PER COMPRENDERE I TEMI PIÙ CRITICI E COMPLESSI DELL'ATTUALITÀ E DELLA GEOPOLITICA.

VITTORINO ANDREOLI

LA DITTATURA DEL DENARO.
CONTRO LE MENZOGNE
DELL'ECONOMIA

04 APRILE 2024 - ORE 20:45

Palazzetto della scuola I.I.S. Giovanni Falcone
Via Levadello, 29
città di Palazzolo Sull'Oglio (BS)

BEPPE SEVERGNINI

GLI EUROPEI
ESISTONO?

06 APRILE 2024 - ORE 20:45

Palazzetto della scuola I.I.S. Giovanni Falcone
Via Levadello, 29
città di Palazzolo Sull'Oglio (BS)

FRANCESCO COSTA

FRONTIERA: PERCHÉ SARÀ UN
NUOVO SECOLO AMERICANO

11 APRILE 2024 - ORE 20:45

Palazzetto E.Comini / Istituto salesiani
Via Palazzolo, 1
città di Chiari (BS)

CECILIA SALA

L'INCENDIO. REPORTAGE SU UNA
GENERAZIONE FRA IRAN, UCRAINA
E AFGHANISTAN

05 APRILE 2024 - ORE 20:45

Palazzetto della scuola I.I.S. Giovanni Falcone
Via Levadello, 29
città di Palazzolo Sull'Oglio (BS)

DARIO FABBRI

LA FINE DELL'ERA
AMERICANA

07 APRILE 2024 - ORE 20:45

Palazzetto della scuola I.I.S. Giovanni Falcone
Via Levadello, 29
città di Palazzolo Sull'Oglio (BS)

NELLO CRISTIANINI

MACHINA SAPIENS: L'ALGORITMO
CHE CI HA RUBATO IL SEGRETO
DELLA CONOSCENZA

12 APRILE 2024 - ORE 20:45

Teatro Parrocchiale
Via Martinelli, 2
Cologne (BS)

Iscrizione tramite sito web www.rinascimentoculturale.it
Per partecipare è richiesta una liberalità minima a sostegno del Festival



CON IL PATROCINIO



CONFEDERATIVE
Brescia



COOPERATIVA
SOCIALE PALAZZOLESE
BRES

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



In ricordo di **UGO BINO** "Ughero Binesi"

Gent.mi lettori de "Il Punto d'Incontro" mi permetto con queste modeste mie parole di ricordare l'amico Ugo Bino, da pochi giorni passato a miglior vita. Ho avuto la fortuna di conoscerlo molti anni fa, frequentando sua figlia Paola: per noi suoi amici la casa era sempre aperta, dove si respirava accoglienza, ironia, qualche brontolata, ma soprattutto molte risate. Parlando di Ugo Bino non si può fare a meno di parlare della Ferrovia, la famosa S.N.F.T. che lui nominava *"senza nessuna fretta trasportiamo"*, suo luogo di lavoro, ma soprattutto di svago, vedasi il mitico CRAL dove la presenza "rumorosa" di Ugo era una costante.

A Iseo Ugo Bino era un "personaggio", frequentava ma specialmente animava i luoghi piu' caratteristici della cittadina Sebina, ambienti in cui si respirava la vera "Iseanità": dal Volto dove con il grande amico Vittorio Fusari nacque una profonda collaborazione, al Circolo Lavoratori Iseo, anche lì con grande trasporto, sempre però guidato dalla cara moglie Anna. Ma la mia conoscenza migliore è stata in occasione dell'apertura di Ugo e Anna con altri amici storici, dell'Enoteca, negli anni '90, nei pressi di Sassabanek. Per una sorta di "obbligo morale" (un nostro amico usciva con la Paola..) le varie cene, pranzi, venivano quasi sempre fatte lì. Se c'è un episodio particolare per descrivere il carattere di Ugo Bino, questo era il suo modo di trattare noi clienti: se da una parte la cucina offriva sempre ottimi piatti del territorio (grazie ad Anna), per i vini il vero e solo "maestro" era lui, un maestro piuttosto autoritario. Perché vi chiederete? Allora, una volta scelto il menu, noi amici si discuteva per circa una ventina di minuti quale tipo di vino abbinare ai nostri piatti. Dopo animate discussioni si sceglieva il vino "vincitore" ma... Fermi tutti! Sulla nostra tavola, senza se e senza ma, appariva sempre e solo il vino Castelveder della famiglia Alberti! Questo era "Ughero Binesi" da noi così chiamato per contrapporlo al più famoso Gualtiero Marchesi.

Descrivere tutte le cose fatte da Ugo mi è impossibile. Vorrei ricordarlo per la sua simpatia e ironia. Con me sempre affettuoso forse anche perché abbiamo lo stesso nome.

con affetto Ugo Ricci



UGHERO BINESI

HAI APERTO L'ENOTECA SONO SOLO POCHI MESI
E TUTTI GLI ALTRI BAR AL TUO SI SONO ARRESI.
AD ISEO NON C'E' PIU' POSTO IN CUI SEDERE
BISOGNA ANDARE ALL'ENOTECA PER POTER BERE.
QUI C'E' UGO BINO, RE DELLA SIMPATIA, CHE INSIEME AL VINO REGALA L'ALLEGRIA.
CON ANNA A CUCINARE, LA PALLOTTOLA A SERVIRE
PER ALEX CON GLI AMICI PIU' LIETO QUI E' VENIRE.
SE POI GIOVANNI CON SIGNORA SI ESPRIMONO IN CUCINA
AGLI ANSANTI FORESTIERI FAN VENIRE L'ACQUOLINA.
SPARITO SEI DAL CINDRI, SCOMPARSO ANCHE DAL VOLTO
NEL BATTER D'UN ESTATE IL MONDO TU HAI STRAVOLTO.
SE POI CI DAI BERLUCCHI, QUANDO USCIAMO SIAMO CIUCCHI.
BEVIAM GATTI O CA' DEL BOSCO, ENTRIAMO CON IL CHIARO, USCIAMO CHE E' GIA' FOSCO.
SE CI OFFRI UN MONTI DELLA CORTE, NON TROVIAMO PIU' LE PORTE.
SE CI OFFRI UN CAVALLERI, NON SI CONTANO I BICCHIERI
MA ESSENDO TU DEL VINO UNO TRA I PIU' ESPERTI
SEMPRE IN TAVOLA PER NOI "CASTELVEDER DEGLI ALBERTI".
IN TAVOLA PIATTI UNICI, DAI GUSTI PARTICOLARI
QUESTO GRAZIE ANCHE ALL'AMICO VITTORIO FUSARI.
LA TUA VITA, AGITATA, UN PO' DISTRATTA, MA PUR SEMPRE SU RETTI BINARI,
GRAZIE ANCHE A UNA CERTA ANNA BONARI!
LA STAGIONE HA UNA NUOVA REGINA SUL SEBINO:
VENITE ALL'ENOTECA, DAL MITICO UGO BINO!!!

UGO'S FANS CLUB (16 LUGLIO 1995)

Lo Spiegone mancante

Una delle frasi simbolo del secondo ventennio è stata "Non faremo prigionieri". La pronunciò Cesare Previti al Messaggero prima delle elezioni del '96 perse dal Polo. Niente fu più significativo di quello stato d'animo, che metteva a frutto più sentimenti: la disinvoltura, l'impunità, il rancore. Vincendo, nelle intenzioni di Previti e del Polo stesso, si sarebbe spianato il campo dai comunisti, tutti e subito, dai disturbatori d'ogni quiete berlusconiana, e anche dai fastidiosissimi paladini della Costituzione.

«Non faremo prigionieri» si attaglia, in verità, più al nostro tempo che a quello passato. Questo è il tempo degli inconsapevoli, dei miracolati, degli amici di corte che sgavazzano al banchetto dell'amico potente. E' il tempo in cui apparenti democratici si dotano di strumenti di tortura politica, dove **"o ci stai o son guai"**, è il tempo del bar nell'espressione più plastica e iconografica che conosciamo, dove si raccontano - esagerando - le proprie prodezze. E' il tempo scomparso dell'indelicatezza, parola che non esiste più nel dizionario di lingua italiana, depennata per manifesta inferiorità, sminuzzata nel tritacarne della protervia che tutto risucchia e ingloba, che tutto rende osceno, sino al punto celeste di definire l'esistente con la sola parola possibile: NORMALITA'.

Quante cose sono accadute in questi ultimi cinque anni nel nostro paese e sono state considerate "normalità"?

La lista è lunghissima, ed ormai questo non è più il tempo di dilungarsi in stucchevoli elenchi. Ma c'è di più, purtroppo: "NON FAREMO PRIGIONIERI"....

Questa frase è stata pronunciata da un esponente clusane di cdx subito dopo la vittoria risicatissima delle scorse elezioni amministrative di Iseo. Ed è stata subito arroganza, disinvoltura, impunità e rancore, nel fedele rispetto delle origini della frase.

Siamo ormai giunti al termine di questa legislatura ed ognuno degli aventi diritto avrà finalmente l'onere e l'onore di giudicarla. In questi giorni si registra una iperattività dell'attuale Giunta: cantieri aperti, asfaltature in ogni dove, lisciate di pelo alle associazioni, controlli e poi controlli ancora, a "stanare" evasori, furbetti, ristoranti e B&B "fantasma".

Per carità... non è una novità, fa parte del gioco. Le elezioni sono alle porte, è inevitabile, succede anche negli altri Comuni, forse un po' meno e con meno sfrontatezza, ma succede. Tutto ciò dà molto fastidio, ma rischia di diventare l'ennesima promessa non mantenuta dall'attuale sindaco, il quale subito dopo la vittoria elettorale del 2019 aveva affermato che si sarebbe subito messo al lavoro per risolvere i problemi del paese, primo fra tutti il lungolago che crollava, sottolineando che non avrebbe fatto come chi l'aveva preceduto, non avrebbe cioè procrastinato tutto ai due mesi prima delle elezioni per propaganda elettorale. Promessa disattesa, evidentemente e "senza dubbiamente", come direbbe Cetto La Qualunque.

Ma cosa manca e cosa serve davvero a questo nostro bel paese?

Sul gruppo FB "Iseo da migliorare" un iseano ha posto una riflessione: *"Elezioni alle porte, i vari partiti e raggruppamenti si stanno riunendo per preparare nomi e programmi. Noi che abitiamo questo Comune e che ci troviamo su un sito che intende migliorare Iseo, possiamo dare idee perché questo avvenga? Io penso che ognuno di noi abbia le proprie sensibilità, i propri bisogni, i propri interessi. Ecco, l'espressione libera e partecipata di queste idee non può che fare bene al futuro del nostro Comune quantomeno può servire ad indicare quali sono le problematiche che più ci stanno a cuore..."*

Io non giudicherò l'attuale Giunta per le opere fatte e quelle non fatte.

E' certamente importantissima la conoscenza del territorio, ancora di più la progettualità e la visione. Su tutto però io metto e metterò la trasparenza, l'umanità e magari, se proprio ci fosse un gran colpo di coda (o di altro) di trovare una mosca bianca, il riconoscimento della **meritocrazia**. Tutto ciò è mancato in questi 5 anni, particolarmente l'umanità, l'empatia. Quel "non faremo prigionieri" unito alla filosofia salviniana del "Senza se e senza ma", del "Prima si fa poi si dice" e di quel "Avanti tutta!" che ha spesso richiamato alla famosa ruspa che doveva passare sui diritti degli altri per soddisfare le bramosie di potere dei governanti, ha creato ansia, disagio e una crepa profonda nella comunità, non si può non far notare.

Vorrei che questo tempo passato e perduto restasse solo un brutto ricordo. Vorrei che chiunque salirà a Palazzo Vantini tra meno di 90 giorni abbia come faro la democrazia e l'ascolto. Civico, di sinistra, di centro e anche di destra (purchè rinnovata), il prossimo mandato politico dovrà avere rispetto del ruolo istituzionale rivestito, del Consiglio Comunale, delle minoranze, della comunità. Sopra a tutto vorrei che si facesse strada una persona che faccia da "Spiegone" trasparente e senza secondi fini, che ci illuminasse su come sono andate le cose davvero, come stanno ora e cosa sarà domani di Iseo. L'iseano non ha bisogno di chissà cosa, ma di tornare a sentirsi rappresentato e di sentirsi parte di qualcosa.

(G.S.)



Le proposte del mese — Autovi



AUDI A3 Sedan 1.6 TDI 116 CV S tronic Business

€ 17.400,-

Rif , 11/2018 , 4/5-Porte, Grigio scuro, 111600 km, 85 kW/116CV, Diesel, Manuale, E6
Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Alzacristalli elettrici, Airbag, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Sedile posteriore sdoppiato, Vetri oscurati, Chiusura centralizzata telecomandata, Climatizz. automatico, 2 zone, Freno di stazionamento elettrico, Fari full-LED, Sistema lavafari, Pneumatici estivi, Ruota di riserva, ABS, Filt



AUDI Q2 30 1.6TDI Tetto/Navi ***KM 43.000***

€ 24.900,-

Rif , 10/2019 , Fuoristrada, Blu, 43800 km, 85 kW/116CV, Diesel, Automatico, 6T
Cerchi in lega, Sistema di navigazione, ESP, Boardcomputer, Tettuccio apribile, Cruise Control, Pneumatici estivi, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag, Sedile posteriore sdoppiato, Vetri oscurati, Frenata d'emergenza assistita, Chiusura centralizzata telecomandata, Climatizzatore automatico, 2 zone, Freno di stazionamento elettrico, Limitatore di velocità,



BMW 318 d Business Advantage automatica

€ 17.900,-

Rif , 02/2017 , 4/5-Porte, Grigio scuro, 119057 km, 110 kW/150CV, Diesel, Automatico, E6
Cerchi in lega, ESP, Park Distance Control, Boardcomputer, Sistema di navigazione, Cruise Control, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag, Luci diurne LED, Marmitta catalitica, Airbag testa, Riconoscimento dei segnali stradali, Chiusura centralizz. telecomandata, Climatizz. automatico, 2 zone, Limita



BMW X1 sDrive18d xLine Automatica/Tetto/Pelle/Navigatore

€ 20.900,-

Rif , 03/2018 , Fuoristrada, Blu, 143960 km, 110 kW/150CV, Diesel, Automatico, E6
Cerchi in lega, ESP, Park Distance Control, Tettuccio apribile, Sistema di navigazione, Interni in pelle, Portapacchi, Cruise Control, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag, Frenata d'emergenza assistita, Chiusura centralizzata telecomandata, Climatizzatore automatico, 2 zone, Freno di stazionamento elett



CITROEN C4 Picasso BlueHDi 100 S&S Business OK NEOPATENTATI

€ 12.500,-

Rif , 05/2016 , Monovolume, Grigio scuro, 100800 km, 73 kW/99CV, Diesel, Manuale, E6
Cerchi in lega, Boardcomputer, ESP, Cruise Control, Sensore di luce, Alzacristalli elettrici, Climatizzatore automatico, 2 zone, Hill holder, Isofix, Bluetooth, ABS, Airbag, Airbag testa, Chiusura centralizzata telecomandata, Freno di stazionamento elettrico, Luci diurne, Ruotino, Sensore di pioggia, Sensori di parcheggio posteriori, Specchietti laterali elettrici, Volante in pelle, USB, Volante m



DACIA Duster 1.5 Blue dCi 8V 115 CV 4x4 Essential GANCIO TRAINO

€ 17.500,-

Rif , 02/2020 , Fuoristrada, Bianco, 52200 km, 85 kW/116CV, Diesel, Manuale, 6T
ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Airbag, Luce d'ambiente, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Marmitta catalitica, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Limitatore di velocità, Pneumatici quattro stagioni, Cerchioni in acciaio, Ruotino, ABS, Filtro antiparticolato, Volante multifunz, MP3, Bluetooth, Luci diurne, Isofix, Start/Stop Automatico, Vivavoce, USB, Volante in pelle, Moni



FIAT 500 1.2 Lounge S&S 69CV E6 ***OK NEOPATENTATI***

€ 11.900,-

Rif , 06/2018 , 2/3-Porte, Nero, 88034 km, 51 kW/69CV, Benzina, Manuale, E6
Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Ruotino, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Airbag, Hill holder, Luci diurne LED, Marmitta catalitica, Airbag testa, Chiusura centralizzata telecomandata, Limitatore di velocità, Pneumatici estivi, ABS, Volante multifunzione, Bluetooth, Tetto panorama, Luci diurne, Isofix, Start/Stop Automatico, Vivavoce, Specchietti laterali elettrici, So



FIAT 500L 1.3 Multijet 85 CV Easy OK NEOPATENTATI

€ 9.600,-

Rif , 02/2014 , Monovolume, Bianco, 108010 km, 62 kW/84CV, Diesel, Manuale, E5
Cerchi in lega, Boardcomputer, ESP, Cruise Control, Chiusura centralizzata telecomandata, Specchietti laterali elettrici, Volante in pelle, Vivavoce, Filtro antiparticolato, Marmitta catalitica, Airbag, Sensori di parcheggio posteriori, Hill holder, Alzacristalli elettrici, Sedile posteriore sdoppiato, Bracciolo, Climatizzatore, Isofix, Limitatore di velocità, MP3, Pneumatici da neve, Cronologia



FIAT Doblo 1.3 MJT 95CV PC-TN Cargo Lamierato SX

€ 12.500,-

Rif , 10/2020 , Van, Bianco, 76020 km, 70 kW/95CV, Diesel, Manuale, 6T, Iva esposta
ESP, Boardcomputer, Alzacristalli elettrici, Airbag, Ruota di riserva, Climatizzatore, Sound system, USB, Monitoraggio pressione pneumatici, Marmitta catalitica, Chiusura centralizzata telecomandata, ABS, Filtro antiparticolato, Volante multifunzione, MP3, Bluetooth, Luci diurne, Start/Stop Automatico, Vivavoce, Immobilizz. elettronic, Controllo trazione, Chiusura centralizzata, Servosterzo,



FIAT Panda 1.2 Lounge S&S 69CV E6 ***OK NEOPATENTATI***

€ 11.600,-

Rif , 03/2020 , 4/5-Porte, Blu, 62120 km, 51 kW/69CV, Benzina, Manuale, 6T, Iva esposta
Cerchi in lega, ESP, Alzacristalli elettrici, Airbag, Ruotino, Climatizzatore, Monitoraggio pressione pneumatici, Hill holder, Luci diurne LED, Marmitta catalitica, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Chiusura centralizzata telecomandata, Pneumatici estivi, ABS, Volante multifunzione, MP3, Bluetooth, Luci diurne, Isofix, Start/Stop Automatico, Vivavoce, Sensori di parcheggio posteriori, Spe



JEEP Renegade 1.0 T3 120CV Limited 2WD

€ 16.500,-

Rif , 11/2020 , Fuoristrada, Blu, 68900 km, 88 kW/120CV, Benzina, Manuale, 6T
Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Portapacchi, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag, Controllo elettronico della corsia, Chiusura centralizzata telecomandata, Climatizz. automatico, 2 zone, Freno di stazionam. elettrico, Limitatore di velocità, Pneumatici estivi, Ruota di riserv



MERCEDES-BENZ A 180 CDI Aut Night Edition Tetto Apribile *KM 87.000*

€ 17.200,-

Rif , 01/2015 , 4/5-Porte, Bianco, 87800 km, 80 kW/109CV, Diesel, Sequenziale, E5
Cerchi in lega, Park Distance Control, Boardcomputer, ESP, Tettuccio apribile, Interni in pelle, Cruise Control, Pneumatici estivi, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Airbag, Marmitta catalitica, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Vetri oscurati, Chiusura centralizzata telecomandata, Freno di stazionamento elettrico, Limitatore di velocità, ABS, Adatto a portatori di handicap, Filt

Le proposte del mese — Autovi



MERCEDES-BENZ B 180 CDI Automatic Premium

€ 11.100,-

Rif , 07/2014 , Monovolume, Grigio, 150200 km, 80 kW/109CV, Diesel, Automatico, E5
Fari Xenon, Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Sistema di navigazione, Cruise Control, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Airbag, Marmitta catalitica, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Chiusura centralizzata telecomandata, Freno di stazionamento elettrico, Limitatore di velocità, Pneumatici estivi, ABS, Adatto a portatori di



OPEL Mokka 1.6 Ecotec 115CV 4x2 S&S Ego ***KM 80.000!!!!**

€ 10.500,-

Rif , 05/2014 , Fuoristrada, Rosso, 82722 km, 85 kW/116CV, Benzina, Manuale, E5
Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Pneumatici quattro stagioni, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Airbag, Volante in pelle, Hill holder, Marmitta catalitica, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Vetri oscurati, Chiusura centralizzata telecomandata, Limitatore di velocità, ABS, Volante multifunzione, MP3, Bluetooth, Luci diurne, Isofix, Start/Stop Automatico, Vivavoce



RENAULT Clio 1.2 75CV 5 porte Live ***OK NEOPATENTATI***

€ 9.200,-

Rif , 05/2014 , 4/5-Porte, Bianco, 79600 km, 54 kW/73CV, Benzina, Manuale, E5
Sistema di navigazione, ESP, Cruise Control, Ruotino, Climatizzatore, Airbag testa, Alzacristalli elettrici, Specchietti laterali elettrici, USB, Volante multifunzione, Luci diurne LED, Marmitta catalitica, Start/Stop Automatico, ABS, Pneumatici estivi, Chiusura centralizzata telecomandata, Luci diurne, Hill holder, Isofix, Limitatore di velocità, Sedile posteriore sdoppiato, Airbag, Fendinebbia,



RENAULT Clio dCi 8V 75 CV Start&Stop 5 porte Energy Intens

€ 13.100,-

Rif , 09/2017 , 4/5-Porte, Rosso, 65150 km, 55 kW/75CV, Diesel, Manuale, E6
Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Sistema di navigazione, Interni in pelle, Cruise Control, Airbag testa, Chiusura centralizzata senza chiave, Luci diurne, Sensore di luce, Alzacristalli elettrici, Start/Stop Automatico, Monitoraggio pressione pneumatici, Hill holder, Isofix, ABS, Airbag, USB, Vivavoce, Volante multifunzione, Fari LED, Luci diurne LED, Marmitta catalitica, Pneumatici estivi, Spo



RENAULT Clio Sporter 0.9 TCe Energy 12V 90 CV Limited

€ 11.500,-

Rif , 01/2020 , Station Wagon, Grigio, 92800 km, 66 kW/90CV, Benzina, Manuale, E6, Iva esposta
Sistema di navigazione, ESP, Cruise Control, Specchietti laterali elettrici, ABS, Airbag testa, Autoradio digitale, Airbag, Sensori di parcheggio posteriori, Bluetooth, Climatizzatore, Immobilizzatore elettronico, Chiusura centralizzata, Airbag laterali, Airbag Passeggero, Controllo trazione, Servosterzo, Autoradio



RENAULT Twingo 1.2 16V Live 75CV

€ 5.750,-

Rif , 09/2012 , 2/3-Porte, Rosso, 110663 km, 55 kW/75CV, Benzina, Manuale, E5
Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Ruotino, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Airbag, USB, Volante in pelle, Hill holder, Marmitta catalitica, Chiusura centralizzata telecomandata, Limitatore di velocità, Pneumatici quattro stagioni, ABS, Volante multifunzione, MP3, Bluetooth, Luci diurne, Isofix, Vivavoce, Specchietti laterali elettrici, Immobilizzatore elettronico, Chius



TOYOTA Aygo 1.0 VVT-i 72 CV 5 porte x-cool *KM 37.000*

€ 11.900,-

Rif , 02/2018 , 4/5-Porte, Rosso, 37000 km, 53 kW/72CV, Benzina, Manuale, E6
Boardcomputer, ESP, Cruise Control, Climatizzatore, Hill holder, Isofix, Bluetooth, Limitatore di velocità, Monitoraggio pressione pneumatici, Airbag testa, ABS, Alzacristalli elettrici, Sedile posteriore sdoppiato, Specchietti laterali elettrici, Volante in pelle, MP3, Volante multifunzione, Marmitta catalitica, Luci diurne LED, Airbag, Chiusura centralizzata telecomandata, Frenata d'emergenza a



VOLKSWAGEN Passat Alltrack 2.0 TDI Business DSG 4motion (4x4) BMT

€ 15.500,-

Rif , 07/2014 , Station Wagon, Grigio, 160500 km, 130 kW/177CV, Diesel, Automatico, E5
Fari Xenon, Cerchi in lega, ESP, Interni in pelle, Sistema di navigazione, Trazione integrale, Boardcomputer, Cruise Control, Luci diurne, Monitoraggio pressione pneumatici, ABS, Airbag posteriore, Airbag testa, Chiusura centralizzata telecomandata, Volante multifunzi. Sensore di luce, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliam. Start/Stop Automatico, MP3, Limitatore di velocità,

Autovi

ISEO - VIALE EUROPA 9 - ISEO
CONCESSIONARIA AUTO NUOVE E USATE

Tel. 030 9821069 Fax. 030 9822251 | info@autovi.191.it

Auto
Scout24

Attestato di
Eccellenza
2023

assegnato a

Autovi Srl



valutato ABS dagli utenti di AutoScout24

Autovi Srl

Acquistiamo auto usate di qualsiasi marca e modello
con pagamento e passaggio di proprietà immediati

Per informazioni e appuntamento telefonare allo 030 9821069 in orari d'ufficio



il BAZAR 2000



"Immagino che in questo momento ti sentirai un po' come ALICE che ruzzola nella tana del Bianconiglio? Pillola azzurra... fine della storia, pillola rossa... resti nel paese delle meraviglie e vedrai quanto è profonda la tana del Bianconiglio!"

Così esordiva l'enigmatico Morpheus in un celebre film.

Quindi... pillola azzurra o pillola rossa? Perché questa citazione?

Perché la foto nel cassetto di questo numero racconta IL PAESE DELLE MERAVIGLIE dei giovani iseani negli anni 70/80: IL BAZAR 2000!

Il Bazar viene aperto nel 1965 dalla madre di GianFranco Battagliola, la quale lo passerà al figlio nell'ottobre del 1972 (curioso il fatto che Lewis Carroll scrive il suo romanzo "Alice

nel paese delle meraviglie" nel 1865, esattamente cento anni prima). E' sito sul lungolago di Iseo, proprio alla base del mostro di cemento chiamato da tutti (più per ironia che per caratteristiche architettoniche): "il grattacielo".

In quegli anni la passeggiata a lago non era un granchè: c'erano ancora i parcheggi a lato, vasiere vetuste, la Filanda abbandonata e le attività commerciali si contavano sulle dita di una mano. Ecco perché il colpo d'occhio che dava era così impattante. Era un'oasi di colore in un deserto di cemento, la terra promessa di ogni bambino, la curiosità di ogni turista straniero e la casa di ogni amante della pesca.

"Non perdere tempo a cercare solo al Bazar lo puoi trovare".

Così recitava lo slogan pubblicitario ideato da Franco, che gestirà l'attività con la moglie e la presenza costante dei due figli, Marco e Luca, cresciuti come ogni figlio di commerciante di quei tempi a pane e orari di apertura.

Per capire appieno che cosa era il "Bazar 2000", bisogna calarsi nella realtà del tempo:

Non c'erano videogiochi, negozi Toys o sale giochi, quindi, oltre al pallone in oratorio, il mondo ludico-infantile si divideva tra bimbe che giocavano con le bambole (Barbie soprattutto) e bimbi fanatici delle macchine e dei primi Big Jim... non c'era altro, a parte un breve periodo dedicato alle figurine Panini o l'arrivo pasquale delle autopiste.

Entrare in quel negozio era qualcosa di sacro e profano al tempo stesso.

"NON PERDERE TEMPO A CERCARE. SOLO AL BAZAR LO PUOI TROVARE!"



Fotografie: sopra, il Bazar 2000 negli anni 70/80 - a sinistra, Gianfranco Battagliola, il proprietario

Provavi un senso di stupore e di riverenza mescolato a tutti i desideri che potevi immaginare.

Rivedendoli oggi, gli spazi non sembrano così sconfinati come lo erano allora.

Ricordo che quando si entrava era d'obbligo fare il giro completo, come ad una esposizione pittorica.

Si cominciava dalla galleria esterna e poi dal negozio vero e proprio. E anche lì stesso iter: dopo una rapida occhiata alla vetrina-bancone con tutte le esche, ami e galleggianti, si girava a sinistra e si faceva un

percorso all'andata e uno al ritorno con giochi esposti sia contro le pareti che al centro, così ti capitava di percorrere l'intero negozio senza mai ammirare lo stesso gioco. Una libidine colossale... gli occhi rimanevano spalancati per tutto il tragitto, tanto che quando uscivi la luce del sole te li faceva chiudere! La bocca poi era anche quella sempre spalancata, soprattutto quando arrivavi nell'ultima stanza, dove c'era ogni sorta di mezzo a 2-3 ruote: tricicli, bici, skateboard, monopattini.

Una terra promessa, un arcobaleno di colori e allo stesso tempo un luogo

di pellegrinaggio per noi bambini con gli occhi pieni di speranza.

Anche un breve giro turistico bastava per ricaricare batterie e sogni, e tornare a casa con un smile tatuato sulla faccia.

- Fabio Botti -

Hai una foto nel cassetto e una storia da raccontare? Rivolgiti a:

FOTOSIMONETTI
via Duomo 28 - ISEO
tel. 030 9821884
info@fotosimonetti.com

Giulio Casale nel segno di Gaber

Quasi trecento spettatori al Teatro Pax per "Polli di Allevamento"

In sede di pianificazione della RASSEGNA MACRAME' "Polli di allevamento" vestiva gli abiti della scommessa.

Se da un lato era indiscutibile la qualità e grandezza artistica degli autori dello spettacolo (Giorgio Gaber e Sandro Luporini) e degli arrangiamenti musicali (Giusto Pio e Franco Battiato), l'incognita era data dalla tipologia dello spettacolo proposto (teatrale di puro monologo) e da un artista non ancora conosciuto come invece meriterebbe.

A dir la verità Giulio Casale era già stato ospite di EventiMacramè, nel 2012, nell'ambito della rassegna CONOSCENDO DE ANDRE', dove, nella seconda serata, tenne insieme ad Andrea Scanzi lo spettacolo LE CATTIVE STRADE all'auditorium Modigliani dell'Istituto Antonietti.

Ci si era posti l'obiettivo minimo di 200 spettatori, ne sono arrivati 283. Un risultato soddisfacente, che oltre ad averci portato a promuovere, sempre al Pax, un nuovo spettacolo (New Trolls) ci stimola a considerare per il futuro anche la produzione di eventi teatrali.



(Delirio)



Autovi

ISEO - VIALE EUROPA 9 - ISEO
CONCESSIONARIA AUTO NUOVE E USATE

Tel. 030 9821069 Fax. 030 9822251 | info@autovi.191.it





Serata stupenda e propedeutica

Sold out e auditorium straripante per l'emozionante concerto di RON

Sono pienamente soddisfatto e onorato di aver portato un artista così importante a Corte Franca. Vado orgoglioso (a mio parere giustamente) nel far notare come EventiMacramè sia un vaso di coccio in mezzo a tanti vasi di ferro. Ogni volta che pubblico il tour di un artista di un certo livello, mi preoccupa sì, ma mi emoziono nel far notare come tra decine di date di città conosciute e location prestigiose, tra un teatro Lirico di Aosta, un teatro Nazionale di Milano, un Auditorium della Musica di Roma e un Teatro Ponchielli di Cremona, compaia anche "l'auditorium 1861 Unità d'Italia di Corte Franca" o il "Teatro Pax di Provaglio d'Iseo". E vado ancora più orgoglioso di registrare un sold out dopo l'altro pur non avendo grandi risorse economiche e non potendo fare grande promozione "fisica" (cartelloni, manifesti) degli eventi, particolarmente a Iseo. In termini calcistici, mi sento come la Feralpi Salò, che partecipa a un campionato professionistico sempre in trasferta, perché non ha le strutture, ce la mette tutta, e spera che alla fine tanto sacrificio venga premiato.

Nel momento in cui mi stanno scattando, la foto qui di fianco, dopo lo spettacolo, in camerino, il manager di Ron mi sta dicendo quanto segue:

"Allora... sei contento? E' stato un successo. Adesso però bisogna insistere con l'amministrazione di Iseo per realizzare un teatro come si deve".

La risposta la trovate nella mia faccia, stanca, soddisfatta e disillusa...

NB: questo non deve assolutamente screditare la struttura dell'Auditorium di Corte Franca, che rimane una location più che idonea per spettacoli di buona qualità. Dico solo che con la collaborazione di enti, istituzioni, e qualche imprenditore facoltoso della Franciacorta, si potrebbe davvero procedere a una trasformazione significativa dell'Auditorium, che consenta di alzare l'asticella creando davvero un grande indotto turistico culturale che andrebbe a integrare quello legato alle cantine e al lago d'Iseo. Io continuo a non farmene una ragione che Iseo non abbia un teatro, e l'unica cosa che posso fare è provare a "sorprendere" facendo cose che, in tutta sincerità, in pochi proverebbero a fare.

- GlaSer -





RISTORANTE
PICCOLA PLASA
Specialità Marinare

Viale Repubblica - ISEO (Bs) 030 8364042 piccolaplaza@hotmail.com



Il grande ritorno dei New Trolls

Nella storia e nella vita dei New Trolls c'è e c'è stato di tutto, dal Progressive Rock al rock sinfonico, dall'Hard Rock al Jazz Rock, dal Pop al Festival di Sanremo.

C'è il "Concerto Grosso" e hit come "Quella Carezza Della Sera".

Ci sono amori e incomprensioni, gioie e dolori, ma in qualsiasi passo c'è sempre stata tanta passione, arte e professionalità.

EventiMacramè è lieta di accogliere due icone indiscusse della musica Progr italiana, GIANNI BELLENO e NICO DI PALO che, affiancati da musicisti di calibro quali Claudio Cinquegrana (Chitarre), Nando Corradini (Basso) e Stefano Genti (Tastiere) sono in tour da quest'anno con un nuovo progetto che promette di essere un vero e proprio tuffo nella storia musicale:

gli OF NEW TROLLS.

La band attuale è nata nel 2018 da una costola degli storici New Trolls, di cui Belleno e Di Palo sono stati protagonisti fin dalla costituzione, nel 1967.

Un grande ritorno, testimoniato dal recente concerto che gli OF NEW TROLLS hanno tenuto al Teatro Alcione di Verona facendo registrare il sold out con i 450 biglietti che si sono volatilizzati.



Certo, gli anni passano per tutti, ma i New Trolls conservano ancora oggi una carica pazzesca e si presentano come un gruppo nuovo e rigenerato, sostenuti dalla recente uscita del loro ultimo lavoro, il doppio e attesissimo album **"Le radici, e il viaggio continua"**, che conta sei brani storici della band reinterpretati, e undici inediti di pregevole fattura.

Tutto questo sarà proposto il prossimo 12 aprile al Teatro Pax di Provaglio d'Iseo, come quarta serata della RASSEGNA MACRAME': IL SOGNO DI GIAMBU.

Prevendite

Prevendite on line:

www.vivaticket.com

www.eventimacrame.it

Punti prevendita Vivaticket:

Libreria Tarantola - via Porcellaga - Brescia

Bar Code - via G. Miglio - Corte Franca

EventiMacramè - via Mier tr. 2 n.28 - Iseo

Punti prevendita locali:

Lalibreria Battioni - via Duomo - Iseo

Cartoleria Arcobaleno - via Seradina - Corte Franca

Edicola Lilli - via Sebino - Provaglio

Ricevit. Non solo Fumo - via De Gasperi - Provaglio

Primo settore numerato: 27 euro

Secondo settore non numerato: 25 euro

info@eventimacrame.it



il bruco

RISTORANTE PIZZERIA SUL LUNGOLAGO D'ISEO

tel. 030/980784 - www.ilbruco.it

of new trolls



Gianni Belleno

Nico Di Palo

Stefano Genti

Nando Corradini

Claudio Clode

Cinquegrana



LIVE TOUR

VENERDI
12
APRILE

Provaglio d'Iseo

Cine Teatro PAX - Via Roma 34

prevendite on line
www.eventimacrame.it

prevendite on line
www.vivaticket.com

Info & punti vendita
346.090.22.00

ORE 21

EventMacramé

Piacere Iseo
di Gianluca Serio

Un altro giro di giostra

THE BEATBOX

NOW AND THEN
2024

CARLO
MASSARINI

Apr 05 Teatro Mercadante Altamura BA
Apr 06 Teatro Savoia - Campobasso
Apr 07 Teatro Savoia - Campobasso
Apr 10 Teatro Sociale - Sondrio
Apr 11 Teatro Frascini - Pavia
Apr 12 Teatro Manzoni - Busto Arsizio
Apr 18 Teatro Comunale - Belluno
Apr 19 Teatro Fumagalli - Cantù
Apr 20 Teatro Alfieri - Asti
May 02 Teatro Caniglia - Sulmona
May 03 Teatro Apollo - Lecce
May 04 Teatro Verdi - Brindisi

May 06 Teatro Golden - Palermo
May 07 Teatro Rivoli - Mazara del Vallo
May 09 Teatro Acacia - Napoli
May 10 Teatro Nuovo - Velletri
May 11 Teatro delle Muse - Ancona
May 12 Aud. Unità D'Italia - Corte Franca
May 15 Aud.S. Chiara - Trento
May 16 Teatro Rossetti - Trieste
May 17 Teatro Nuovo - Ferrara
May 22 Teatro Colosseo - Torino
May 23 Teatro Sociale - Camogli
May 24 La Città del Teatro - Cascina PI
May 25 Pala Terni - Terni

ticketone⁺

ciatickets

VIVATICKET

Come in occasione del concerto di RON, si ripete l'emozione e la soddisfazione di vedere l'Auditorium Unità d'Italia e Corte Franca inseriti in un calendario di di altro livello (non è un errore) in compagnia di città e teatri di prestigio. La speranza è che l'impegno organizzativo e il sacrificio profusi per mettere in campo simili eventi vengano ripagati da una grande partecipazione di pubblico e da una riflessione di enti, istituzioni e imprese su quello che il nostro territorio potrebbe avere come indotto e ritorno di immagine.

Lo spettacolo

Due coinvolgenti ore per uno straordinario viaggio attraverso la storia e la musica dei Fab Four che si sviluppa unendo la performance impeccabile dei The Beatbox al fascino narrativo di Carlo Massarini, dando vita ad uno show che mescola magistralmente musica e racconti avvincenti di coloro che hanno rivoluzionato la storia della musica e non solo. Durante i cinque atti dello spettacolo, Carlo Massarini svela gli aneddoti e le curiosità più affascinanti della straordinaria avventura dei quattro baronetti di Liverpool.

Nulla è lasciato al caso, ogni dettaglio è curato con precisione, dalla strumentazione originale dell'epoca identica a

quella utilizzata dai Beatles nei loro storici concerti e nelle sessioni in studio, ai cambi di abiti e trucco, ricreando l'atmosfera e lo stile unico di quel magico momento storico.

Lo show mira a riportare l'entusiasmo e la positività dei mitici anni '60.

La scaletta abbraccia i successi leggendari dal Cavern Club di Liverpool, passando dal periodo Rubber Soul e Revolver, giungendo ai capolavori che hanno preceduto lo scioglimento della band nel 1970.

I The Beatbox riproducono fedelmente le hit della discografia "beatlesiana" con straordinaria precisione esecutiva, restituendo all'ascoltatore l'impatto sonoro vocale e visivo, del leggendario quartetto. Un'esperienza senza età che attrae un pubblico diversificato, dai nostalgici degli anni '60 agli appassionati più giovani, dimostrando che la musica dei Beatles è senza tempo.

Si potranno rivivere brani iconici come "She Loves You," "A Hard Day's Night," "Yesterday," "Twist and shout," "Hey Jude," "Come Together," "Let It Be," "Something," solo per citarne alcuni. Inoltre, appassionati e curiosi potranno godere di vere e proprie chicche come "In My Life," "Girl," "Eleanor Rigby," e molte altre pietre miliari della musica moderna. Il divertimento è assicurato parola di John, Paul, George e Ringo

Prevendite

Prevendite on line:

www.vivaticket.com

www.eventimacrame.it

Punti prevendita Vivaticket:

Libreria Tarantola - via Porcellaga - Brescia

Bar Code - via G. Miglio - Corte Franca

EventiMacramè - via Mier tr. 2 n.28 - Iseo

Punti prevendita locali:

Lalibreria Battioni - via Duomo - Iseo

Cartoleria Arcobaleno - via Seradina - Corte Franca

Edicola Lilli - via Sebino - Provaglio

Ricevit. Non solo Fumo - via De Gasperi - Provaglio

Primo settore numerato: 30 euro

Secondo settore numerato: 25 euro

Terzo settore non numerato: 22 euro

info@eventimacrame.it

THE BEATLES
LIVE AGAIN



**THE
BEATBOX**

E

**CARLO
MASSARINI**

**MAGICAL MYSTERY
STORY**

**NOW AND THEN
2024**



DOMENICA

12

MAGGIO

CORTE FRANCA

Auditorium 1861 Unità d'Italia

Piazza Carlo Cattaneo - Timoline di Corte Franca (Brescia)

prevendite on line
www.eventimacrame.it

prevendite on line
www.vivaticket.com

info & punti vendita
346.090.22.00

ORE 21

EventiMacrame



Acquaroli 2024: iscrizioni al via

Già partita la corsa per la partecipazione alla competizione MTB



La Dario Acquaroli, gara internazionale MTB, nel 2024 in programma per **domenica 29 settembre a Iseo (Bs)**, nella magnifica cornice del Lago d'Iseo e della Franciacorta, torna più entusiasmante che mai, con qualche piccola novità in ambito iscrizioni, che sono state ufficialmente aperte lo scorso 4 marzo.

La prima novità dell'edizione 2024 è il ritorno, a grande richiesta, del vecchio percorso con una importante miglioria che interesserà la discesa del Mafa verso Provezze. Vi invitiamo pertanto a rimanere aggiornati su tutte le novità del percorso e dell'evento attraverso il sito web ufficiale:

www.laacquaroli.it

Resta **invariata la quota di adesione**: 40 euro il costo dell'iscrizione garantendo come sempre il massimo dei servizi nonché un pacco gara davvero ricco, con tanto di **t-shirt da collezione**.

Le iscrizioni resteranno **aperte fino al 14 settembre** e potranno essere effettuate attraverso le seguenti modalità:

Modalità di iscrizione

Direttamente presso la GimaSport asd - Via G. Da Campione, 24/c - 24124 Bergamo (tel. + 39 035 211721)

Bonifico bancario intestato a GimaSport c/o Banco BPM - Largo Porta Nuova 1, 24121 Bergamo - IBAN: IT87 A 05034 11121 000 000 0 38383 (per bonifici dall'estero: bappit 21aa1)

On line con carta di credito dal sito ufficiale.

Quota di iscrizione

Euro 40,00 (fino al 31/07/2024)

Euro 50,00 (dal 01/08 al 14/09/2024)

La quota comprende:

T-shirt ufficiale La Dario Acquaroli internazionale, numero gara frontale, numero gara dorsale, servizio cronometraggio (con tempi parziali e finale), magazine/programma e materiali informativi La Dario Acquaroli Internazionale, diploma stampabile via internet, gadget sponsor vari, buono Pasta Party, buono agevolato Pasta Party accompagnatore, assistenza medica, assistenza meccanica (esclusi pezzi di ricambio), rifornimenti, docce, ristoro finale, deposito bike all'arrivo.

Euro 10,00 Quota aggiunta per tessera giornaliera obbligatoria per non tesserati Copertura assicurativa multi rischi + RCT, F.C.I.



Basket Iseo fa tappa in pediatria

Il "Teddy Bear Toss" porta tanti peluches ai bimbi dell'Ospedale di Iseo

Da alcuni anni, particolarmente nel periodo delle feste natalizie, nei palazzetti italiani e non solo va in scena il "Teddy Bear Toss", il lancio degli orsacchiotti.

Una pratica che, a prima vista, può sembrare alquanto bizzarra. Si tratta invece di una importante iniziativa solidale attraverso cui regalare un sorriso ai bambini meno fortunati.

Nato in Nord America negli anni '90 il Teddy Bear Toss è stato importato in Italia a partire dal dicembre 2014, grazie a un'idea della nota pagina Facebook e blog La Giornata Tipo. Da allora ogni anno, in una partita di Basket scelta per l'occasione, il pubblico dei palazzetti viene coinvolto dalle società stesse in questa calorosa iniziativa benefica.

Il Teddy Bear Toss consiste in un lancio sul campo, da parte degli spettatori, di orsacchiotti e di altri peluches in occasione del primo canestro su azione della partita messo a segno da una delle squadre in campo dopo la palla a due iniziale. Non appena la palla entra nel canestro, il pubblico lancia sul parquet una fittissima pioggia di peluches e la partita per qualche minuto è di fatto sospesa. Nei giorni successivi, quei peluches – che ogni spettatore si è portato da casa o ha appositamente acquistato – vengono regalati ai bambini ricoverati negli ospedali della città e del territorio aderenti all'iniziativa, nonché ad associazioni e realtà che si occupano di beneficenza verso i più piccoli. Spesso sono i giocatori stessi a effettuare le consegne.

Poteva restare insensibile la Syneto Basket Iseo a una simile iniziativa? Certo che no, ed ecco che lo scorso 6 gennaio, giorno dell'Epifania, in occasione della gara interna contro Murano, ha organizzato con la collaborazione del pubblico il suo Teddy Bear Toss a favore dei piccoli pazienti pediatrici dell'Ospedale di Iseo. La risposta è stata generosa, ed i pupazzi lanciati in campo sono stati veramente tanti.

Lo scorso mercoledì 13 marzo, presso il nosocomio iseano, si è tenuta la cerimonia di consegna dei peluches, raccolti e confezionati in grossi scatoloni colmi di orgoglio e di soddisfazione, sentimenti che si provano quando si fa una cosa utile per il prossimo.

Erano presenti i giocatori Mirko Gentili (il capitano), Alessandro Procacci e Simone Lucarelli; i dirigenti Giacomo Zani, Piero Bona e Greta Merisio.

L'azienda ospedaliera era invece rappresentata dalla dirigente Alessandra Bruschi e dal nostro amatissimo pediatra Bernardino Ferrari ("zio Dino" per i bimbi) che hanno ringraziato manifestando anch'essi viva soddisfazione per il successo dell'iniziativa.

Tante fotografie ad immortalare il momento, tanti sorrisi, un brindisi ed un dolce hanno accompagnato la consegna, con l'augurio che simili felici iniziative si possano sempre ripetere.

- Greta Merisio -





www.bencamgroup.com

APPROFITTA DELLA DETRAZIONE FISCALE DEL 50%-65%

IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA 3KW CON ACCUMULO DA 5 KW
Da 13.480,00 euro escluso iva al 10%

IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA 4,5 KW CON ACCUMULO DA 10 KW
Da 15.840,00 euro escluso iva al 10%

IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA 6KW CON ACCUMULO DA 10 KW
Da 16.580,00 euro escluso iva al 10%

POSSIBILITÀ DI FINANZIAMENTO

Impianto fotovoltaico chiavi in mano, compreso pratica enea, GSE e permessi comunali

POSSIBILITÀ DI ABBINARE
Pompa di calore o Impianto con caldaia ibrida

PER MAGGIORI INFORMAZIONI
E PER VEDERE
LE NUMEROSE POSSIBILITÀ
venite a trovarci oppure
visitate il nostro sito

www.bencamgroup.com

info@bencamgroup.com

Viale Europa N.5 - Iseo (Bs)

Tel. e Fax 030 980095



WhatsApp web 3315668086



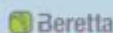
Bencam Group

CALDAIE

SOSTITUZIONE CALDAIA
CON UNA A CONDENSAZIONE
+ VALVOLE TERMOSTATICHE
+ CRONOTERMOSTATO
LAVAGGIO IMPIANTO
PRATICA COMPLETA



da 2.480,00
Euro
iva esclusa



CLIMATIZZATORI

SISTEMA DUAL SPLIT A+++
COMPRESO INSTALLAZIONE
COLLAUDO
COLLEGAMENTO ELETTRICO
CHIAVI IN MANO
RILASCIO RAPPORTO F GAS
OBBLIGATORIO



MONO 12.000 BTU
da 1.260,00 Euro iva esclusa

DUAL 12.000+9.000 BTU
da 2.285,00 Euro iva esclusa



POSSIBILITÀ DI FINANZIAMENTO

RIFACIMENTO BAGNO CHIAVI IN MANO



VARIE COMBINAZIONI E COLORI



possibilità di:
7.900,00
Euro
iva al 10 % esclusa

PROMOZIONE:

**RISTRUTTURAZIONE CHIAVI IN MANO
DEL VOSTRO BAGNO!**
Completo di impianti idraulici, opere murarie,
posa piastrelle, sanitari, rubinetteria,
mobile bagno e box doccia



SOSTITUZIONE DA VASCA A DOCCIA

PRIMA



DOPO

da 3.480,00 Euro
iva al 10 % esclusa

Vatti a fidare dei campioni del mondo....

L'ultima volta che l'ho visto era stato per farmi raccontare delle sue imprese e delle medaglie (un oro e un argento) conquistate in Giappone, a Fukuoka, giusto lo scorso anno.

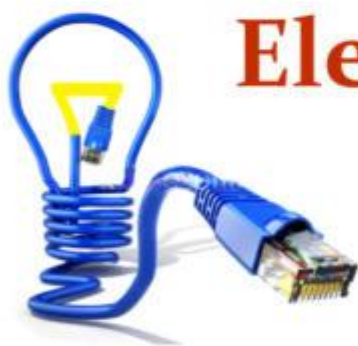
Come un Forrest Gump de noaltri aveva detto che era un pò stanchino, che la partecipazione ai campionati europei e mondiali la decideva anche in base alla città dove si tenevano, perchè voleva cogliere l'occasione di conoscere il mondo, non solo le piscine.

Aveva detto che Doha e il Qatar non lo attraevano tanto, e che probabilmente avrebbe saltato un giro.

E invece.... Vatti a fidare dei Campioni del Mondo!

Ma ormai l'Alberto abbiamo imparato a conoscerlo un pò tutti: quando sulla sua pagina social appare la fotografia di lui e della Lorenza al Gate dell'aeroporto e leggi la scritta. "In partenza...", capisci già che devi tenere a disposizione almeno una mezza paginetta di PUNTO D'INCONTRO. Perchè l'Alberto sarà stanchino, avrà qualche linea di febbre, non sarà in gran forma, ma l'impresa arriva sempre. E così anche a Doha il Montini colleziona medaglie. Una partenza in sordina, con un bronzo nei 50 Rana, e poi ben tre medaglie d'oro, nei 200 Misti, nei 200 Rana e nei 400 misti.

Complimenti Alberto... alla prossima... of course!



Elettrica Archetti S.r.l. di Archetti Marco & C.

**Impianti elettrici
civili e industriali**

Via Fornaci, 27/D
25040 Corte Franca (BS)
Tel. 030.9884172

P. IVA e C.F. 02908910983

E mail: elettricaarchetti@libero.it

www.elettricaarchetti.it

Marco Archetti
335.6602587

A ÇIMMA

*Ti t'adesciâe 'nsce l'èndegu du matin
Ch'á luxe a l'à 'n pé 'n tèra
e l'átru in mà
Ti t'ammiâe a ou spegiu de 'n tianin
Ou çé ou s'ammiâ a ou spegiu dâ ruzà
Ti mettiâe ou brûgu réddenu 'nte 'n cantún
Che se d'â cappa a sguggia 'n cuxín-a á stria
A xeûa de cuntâ 'e págge che ghe sún
'A çimma a l'è za pinn-a a l'è za cûxia*

*Ti sveglierai sull'indaco del mattino
quando la luce ha un piede in terra
e l'altro in mare
ti guarderai allo specchio di un tegamino
il cielo si guarderà alla specchio della rugiada,
metterai la scopa dritta in un angolo,
che se dalla cappa scivola in cucina la strega,
a forza di contare le paglie che ci sono
la cima è già piena, è già cucita*

*Cielo sereno terra scura
carne tenera non diventare nera
non ritornare dura*

A çimma (F. De André - I. Fossati)



Il perchè di un titolo

A çimma (la cima dal dialetto genovese), anche nota come éuggio (cioè occhio), è un piatto tipico della cucina ligure. Si tratta di una tasca di pancia di vitello farcita con diversi ingredienti e bollita in brodo di verdure. Nato come piatto dei poveri, utile a recuperare gli ingredienti

avanzati dalla settimana, è diventato col tempo una pietanza per ricchi, viste le numerose ore che la sua preparazione comporta. La difficoltà di esecuzione della ricetta e l'estrema attenzione richiesta al cuoco (la cima può addirittura esplodere in fase di bollitura) trasformano la ricetta in un rituale vero e proprio. Da questo aspetto Fabrizio De André

trae spunto per la canzone, rigorosamente cantata in dialetto genovese, nella quale racconta come evitare influssi maligni durante la preparazione del piatto. Accortezze come "mettere la scopa dritta in un angolo" o "lasciare che sia uno scapolo a tagliare il primo pezzo" possono proteggere da streghe e sfortune.

Rubrica a cura di:



Daniel Gallizioli

GREEN & POLITICALLY CORRECT



Diciamo subito che questo numero si presenta un poco più "anomalo" rispetto ai precedenti, in primo luogo perchè in questa occasione non ci soffermeremo sulla descrizione di piatti particolari, lasciando il piacere della scoperta.

La primavera è arrivata, accompagnata dai suoi inconfondibili profumi e dalle prime belle giornate. Ci lasciamo coinvolgere anche nella cucina e nel cibo, spostandoci su un ambito prettamente vegetale, con un menu totalmente vegetariano. Questo per una tendenza del green ben radicata e che ci riguarda da vicino, in quanto facendo una cucina più sostenibile, legata al territorio e solo col vegetale, facciamo del bene sia alla salute che all'ambiente.

Abbiamo instaurato collaborazioni importanti e interessanti con alcune aziende locali, come la Bio Fattoria Paradello di Rodengo Saiano, che si distingue per una cucina stagionale totalmente a chilometro zero.

Per quanto riguarda il menu, come già detto non entriamo volutamente nello specifico. Possiamo dire che avremo un menu a quattro degustazioni e uno alla carta, un poco più ridotto. Restiamo sempre legati al senso della nostra rubrica, con quattro percorsi diversi, caratterizzati dalla riscoperta di piatti antichi contestualizzati in chiave attuale. Indizi? Eccovi qualche immagine...

La primavera a Iseo quest'anno non porta solo nuovi profumi, ma anche le elezioni amministrative. In qualità di iseano e di imprenditore che opera nel settore ristorativo e dell'ospitalità turistica, vorrei quindi proporre alcuni spunti di riflessione a coloro che si candideranno alla nuova amministrazione del paese. Il lungolago nuovo ha una potenzialità estetica importante, ma di fatto mantiene delle criticità a livello logistico.



Gli spazi, a prima vista più vasti, non sembrano prestarsi all'auspicabile proposta di concerti ed eventi di media e alta affluenza con posti a sedere. Allo stesso modo alcune aree in zone limitrofe, tra l'altro con disponibilità di parcheggi, dovrebbero essere adeguate alle normative di sicurezza vigenti onde consentire l'organizzazione di piccoli e grandi eventi, restando aperte tutto l'anno, favorendo una destagionalizzazione e di conseguenza un indotto turistico importante.

Nella mia attività registro una frequenza sempre più in ascesa di persone che provengono da fuori provincia, alla ricerca di nuovi sapori, ma anche di nuovi luoghi e attrattive turistiche e artistiche da scoprire. E' fondamentale mettere in campo iniziative volte a sostenere e stimolare questa richiesta, partendo dal garantire alla gente il servizio che si aspetta. L'apertura del Lido Sassabanek tutto l'anno è un punto di partenza da sviluppare, ma anche le cantine della Franciacorta dovrebbero essere più elastiche negli orari di visita delle varie strutture, così come sono ancora troppe le attività in centro a Iseo che, specie nel periodo invernale, rimangono chiuse oppure non rispettano gli orari di apertura. Si dovrebbe insomma dare spazio a coloro che vogliono scoprire il nostro territorio senza correre il rischio che questi trovino porte e cancelli chiusi.

Avendo un figlio piccolo, ho avuto occasione di andare in alcuni luoghi, particolarmente in Trentino, dove molti anni fa non esisteva nulla, c'era solo neve, ma con il tempo sono diventati un punto di riferimento per il turismo familiare, dove le strutture, attività e servizi di tipologia "family friendly" coprono oggi praticamente il 100% dell'utenza. Luoghi un tempo dimenticati sono stati trasformati in luoghi super attrattivi, e le famiglie li frequentano in gran numero sia d'estate che d'inverno, essendoci una continuità di richiesta e di offerta. A mio parere Iseo dovrebbe aprirsi ad un mercato simile, al momento poco o nulla preso in considerazione. E non si tratta solo di hotelletti, ma anche di servizi di svago, una biblioteca più fruibile e molte altre cose che spero la nuova amministrazione terrà in considerazione per il bene e lo sviluppo del nostro paese.

Farmacia
GANDOSSI

ORARI:
LUN-SAB 8.30-12.30
e
15.00-19.30
DOM 9.00-12.30

Via Mier 27 - Iseo
TEL 030980630

Seguici sui nostri social



NOVITÀ!

Da MARZO grazie al
nuovo servizio di
TELEDERMATOLOGIA
sarà possibile far analizzare in
tempi brevissimi un neo o una
lesione cutanea da un
dermatologo professionista
nella comodità della
tua farmacia di fiducia



RISTORANTE PIZZERIA LEON D'ORO / Largo Dante Alighieri, 2 - Iseo (Bs) - Tel. +39 030 981233