

Punto d'incontro 124

PROMOZIONE ● VALORIZZAZIONE ● VISIBILITA' ● CURIOSITA' ● IDENTITA'



ZANETTI

OTTICA E OROLOGERIA

SINCE 1960

Via Campo 72 - Iseo (Bs) tel. +39 030 9822020

BarLume®

Porto Gabriele Rosa 19 - Iseo (Bs)

La grazia della fragilità



Alzatevi durante la cena,
ditelo che avete un dolore che non passa.
Guardate negli occhi i parenti,
provate a fare una federazione di ferite.
Ora che siete in compagnia,
ditela la vostra solitudine,
sicuramente è la stessa degli altri.
Se scoppiate a piangere, è ancora meglio.
Scandalizzate i vostri parenti, piantate la
bandiera dell'inquietudine in mezzo al salotto.
Fatevi coraggio, prendete un libro,
leggete qualche verso.
Parlate dei morti, parlate di voi, e poi ascoltate,
sparecchiate, togliete di mezzo il cibo,
mettete a tavola la vostra vita.

(Franco Arminio - La grazia della fragilità)



 CARROZZERIA CONSOLI SNC 

è lieta di comunicare l'apertura e il servizio di

CENTRO REVISIONI CONSOLI

REVISIONI AUTO - MOTO - APE - QUAD

Per i residenti di ISEO (BS) e
frazioni presa in carico e
restituzione dell'autoveicolo
a domicilio

ORARI DI APERTURA:
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
8:00 - 12:00 14:00 - 19:00
SABATO 8:00 - 12:00



Punto d'Incontro

346.090.2200

piacereiseo@libero.it

Punto d'incontro

Autorizzazione Tribunale di Brescia n.10 gennaio 2010

idea-progetto-redazione

PIACERE ISEO di Gianluca Serioli

via Mier trav. 2 n.28 - ISEO

P.Iva 03191670987 - CF: SRLGLC68L08E333I

Direttore Responsabile: Ernesto Bino

Commerciale-Eventi: PIACERE ISEO ☎ 346 0902200

COPERTINA: L'inaspettato presepe - Zone (Federico Gasparotti)

numero **124**



www.ilbruco.it/paella

GIOVEDÌ
Paella
IN RIVA AL LAGO

MENÙ SOLO
SU PRENOTAZIONE

PAELLA DI PESCE,
SANGRIA,
CREMA CATALANA



il bruco
Lungolago Iseo



Abbonamenti a PUNTO D'INCONTRO il 2026 porta alcune novità

Per chi volesse rinnovare l'abbonamento o abbonarsi per la prima volta, il 2026 porterà alcune novità: **La quota abbonamento passa da 20 a 30 euro**, e comprenderà non solo l'abbonamento al periodico, ma anche l'adesione all'associazione culturale EventiMacramè con la consegna della tessera che darà diritto allo sconto del 20% su tutti gli eventi organizzati dall'associazione e da Piacere Iseo nel 2026. Le uscite annue del periodico passeranno da 8 a 10 e verranno consegnate come solito al domicilio degli abbonati. Perché queste novità? Vi invitiamo a leggere l'articolo qui a fianco ----->>

NUOVE ADESIONI E RINNOVI POSSONO ESSERE FATTI VERSANDO LA QUOTA AL SEGUENTE C/C

PIACERE ISEO di Gianluca Seroli

IBAN ----->> IT05K0306954610100000004663 - INTESA SAN PAOLO - ISEO

Causale: Nome e cognome - "Adesione"

a seguire mandare mail a info@eventimacrame.it con indirizzo per consegna periodico

informazioni
346.090.2200

Per il 2026 vi auguro un buon RIFUGIO

Cari abbonati, si conclude un 2025 che non oso neppure classificare. Lo lascio lì, nel cassetto delle cose orribili, inconcepibili o, come ama dire questa ipocrita classe politica: INACCETTABILI.

Il mondo non c'è più. Ci vogliono far credere che sia cambiato, ma è un alibi, perché la triste realtà è che il mondo non c'è più, se l'è mangiato un becero con una pannocchia rossa in testa che voleva il premio Nobel per la pace dopo avere agevolato un genocidio e cambiato il nome del ministero della difesa in "ministero della guerra". E il mondo ha accettato e sta accettando tutto ciò... è per questo che dico che è finito.

Vorrei tanto augurarvi un buon 2026, dirvi di avere fiducia nel futuro, ma sarebbe solo stucchevole ipocrisia. Un esempio recente di quanto affermo? Indicono la giornata contro il bullismo, promuovono incontri nelle scuole, sensibilizzano l'argomento su giornali e TV, e poi ci si ritrova una ministra dell'Università e della Ricerca che di fronte a studenti universitari che legittimamente e CIVILMENTE evidenziano un errore, esprimono preoccupazione per il futuro, con un microfono in mano e la claque a favore, gesticola come una pazza e con sprezzante arroganza dice:

"Siete solo delle persone INUTILI. Siete solo dei POVERI COMUNISTI".

Giovani, scusateci, non vi abbiamo lasciato alcun esempio, nessun punto di riferimento, nessun modello da seguire. Non abbiamo più un Gandhi, non abbiamo più una Madre Teresa di Calcutta, un Churchill, un Pepe Mujica, un Pertini. Manco un Papa abbiamo.

Vi abbiamo lasciato solo tante maschere che una ad una stanno cadendo, e sotto c'è la brutta faccia dell'essere umano, quella dell'intolleranza, dello sprezzo, dell'autocrazia.

Già, l'autocrazia, la legge del più forte. Le statistiche dicono che una persona su tre è oggi favorevole all'autocrazia, il potere assoluto, l'assolutismo politico accentuato per cui il sovrano ricava da se stesso la propria autorità.

Destinatario di tutto ciò, un popolo in gran parte lobotomizzato, incapace

ormai di pensare, ragionare, esprimere un concetto soggettivo. Abituato ormai a demandare, non più a risolvere. Sottomesso ai social dall'algoritmo incitante all'odio, a Tik Tok. E chi ha ancora il coraggio oggi di dissociarsi, viene considerato un idiota, un debole, solo un "INUTILE-POVERO comunista". Un quadro più che sconcertante, presagio di un 2026 terribile.



A livello mondiale siamo in balia dei seminatori d'odio, dell'imperialismo e degli autocrati. A livello internazionale l'UE, con tutti i suoi difetti, sarebbe l'unico baluardo di democrazia e per questo sotto attacco dai suddetti.

A livello nazionale non c'è più ne destra ne sinistra, ma solo cialtroni che pensano all'interesse personale e di partito.

Il Pnrr nel 2026 finirà, non ci saranno più contributi esterni, ed emergeranno tutti i limiti di questo governo che ad oggi per la sua PATRIA non ha fatto nulla: Salari sempre più fermi, frigoriferi sempre più vuoti, sanità sempre più privata, il termostato di casa abbassato di altri 1-2 gradi a causa di bollette impossibili da sostenere, tassazioni sempre più opprimenti.

E come sarà il mio 2026?

Paradossalmente lo aspetto con ansia, perché segnerà la completa "espiazione" di un finanziamento fatto per sopravvivere al durissimo periodo del Covid, perché da "sensibile" quale son sempre stato, invece di essere aiutato dalle istituzioni (le imprese del pubblico spettacolo sono state le più colpite con mesi di fermo forzato, poi il green pass, poi le manifestazioni no vax), ho pensato bene di aiutare associazioni che poi si sono girate dall'altra parte quando ho avuto bisogno di SOLA solidarietà.

EventiMacramè ha superato ogni ostacolo grazie a tutte quelle attività sponsor che mi sono state vicino, sia negli eventi e sia nel giornale: non mi stancherò mai di esser loro riconoscente e grato. Per il resto il 2026 potrebbe essere per me gioia e dolore, nel senso che potrebbe essere l'anno in cui raggiungerò i 100 eventi organizzati (senza un teatro, senza un auditorium, senza strutture... incredibile), ma potrebbe essere anche l'anno della fine. La crisi c'è per tutti, ed io oltre a quella economica sento particolarmente la crisi di valori e la decadenza morale/sociale. L'uomo con la pannocchia rossa in testa ha avviato la battaglia contro la cultura woke, che per me vuol dire battaglia contro i deboli, gli ultimi, l'inclusività in genere. Per ciò che riguarda invece il contesto locale, per chi mi conosce e legge abitualmente, riuscirà facile capire come l'affaire idrogeno e impianto idrogeno mi ha devastato al punto di pensare seriamente di lasciare Iseo, il paese dove sono nato. Il 2026 sarà l'anno dell'entrata in funzione o del fallimento: in entrambi i casi Iseo, intesa come comunità, sociale e politica, ha perso, naufragata nel proprio egoismo.

E' per questo che voglio essere onesto, sincero e trasparente con chi ha sostenuto il giornale con gli abbonamenti e con chi ha sostenuto concerti ed eventi. Mia intenzione è quella di proseguire aprendo ad un progetto nuovo che ho in testa da tempo, integrando il giornale agli eventi culturali di EventiMacramè. Questo perché l'unico augurio che posso farmi e farvi è di trovare un rifugio da questo futuro terribile che bussa alla porta. Per me l'unico rifugio rimasto è la cultura, conoscere, imparare, tornare a pensare con la propria testa, tornare a ripescare dalla storia coloro che sono stati esempio di tolleranza, democrazia, solidarietà, coerenza. Le mie energie saranno concentrate sul proporre approfondimenti ed eventi dedicati alla riscoperta di artisti, scrittori, musicisti, poeti portatori di un mandato sociale come lo erano D'Annunzio, Carducci, Pasolini, Pavese, Calvino, Alda Merini, Beppe Fenoglio. Le mie energie saranno tutte orientate verso l'inclusività, verso gli "inutili", verso chi ha il coraggio delle proprie idee. Tutto ciò che farò sarà in buona sostanza **SOLO PER UMANI**.

Potrei anche fallire, ma è ciò che mi sento di fare. Era giusto dirvelo prima di spendere soldi per abbonarvi.

- Gianluca Seriola -



La cucina tradizionale è la nostra storia.
Ci rappresenta ed è come un timbro che
rimane impresso nella nostra memoria
da generazioni.

Noi l'abbiamo ripresa e adattata al nostro
tempo, utilizzando le più moderne tecniche
di cottura, nel pieno rispetto del gusto vero
che offrono le materie di Alta Qualità, per
lo più provenienti dal territorio circostante.

Perchè mangiare è un Obbligo.
Mangiare bene, una Scelta.

L'Osteria del Porto



Porto Gabriele Rosa, 7 - 25049 ISEO (BS)



L'Osteria del Porto

METTI IN SALVO L'AUTORE '26

PREVENDITE APERTE

www.eventimacrame.it

www.vivaticket.com

LALIBRERIA Battioni - via Duomo - Iseo

info@eventimacrame.it

LIANA MARINO: 10 euro

MAX MANFREDI - FEDERICO SIRIANNI: 15 euro

ANDREA MIRO': 15 euro

MIMMO LOCASCIULLI: 15 euro

MARIO CASTELNUOVO: 20 euro

ABBONAMENTO A TUTTI GLI SPETTACOLI

60 euro (invece di 75 euro)

Solo su sito www.eventimacrame.it

o inviando mail a info@eventimacrame.it

dal 18 gennaio al 1 marzo 2026 - www.eventimacrame.it

"Le domeniche musicali"

"I pomeriggi culturali"

"La piccola riserva indiana di chi ha ancora il coraggio delle proprie idee e della propria arte"

"Poesie che si fanno musica"

Ognuno può considerare come vuole la rassegna "Metti in salvo l'autore", che vedrà la seconda edizione dal prossimo 18 gennaio per 5 appuntamenti tutti da scoprire e da gustare.

Per EventiMacramè significa fare qualità e cultura, creare un pensiero e, speriamo (ma siamo sicuri) emozioni.

METTI IN SALVO L'AUTORE 2026

In un tempo in cui la musica scorre veloce, spesso consumata prima ancora di essere ascoltata davvero, "Metti in Salvo l'Autore" nasce come un rifugio, un luogo protetto

in cui la canzone d'autore italiana può respirare, ritrovare spazio, voce e ascolto. La rassegna è dedicata a quegli artisti, giovani e meno giovani, che vivono la scrittura come un gesto necessario, un atto di sincerità. Artisti lontani dai circuiti del mainstream, ma animati da una profonda fede nella propria arte, nella propria storia, nelle parole che scelgono di condividere.

Il Castello Oldofredi, che ospiterà la rassegna, con la sua sala civica di soli cento posti, diventa il teatro ideale per un incontro autentico: qui la musica non si limita a riempire un ambiente, ma costruisce un ponte diretto tra chi suona e chi ascolta. E' già stato dimostrato alla prima edizione: la capienza ridotta non è un limite, ma una virtù, permette di cogliere sfumature, respiri, dettagli. Favorisce l'intimità, la possibilità di essere dentro qualcosa di speciale.

Favorisce l'intimità, la delicatezza, la possibilità di essere davvero presenti e dentro qualcosa di speciale.

"Metti in Salvo l'Autore" vuole **restituire centralità alla bellezza**: quella della parola scritta con cura, del verso che illumina un pensiero, della melodia che accompagna una storia. È un invito a fermarsi, ad ascoltare e ad accogliere la profondità della musica d'autore come atto culturale e umano.

Una rassegna per chi crede che l'arte abbia ancora bisogno di luoghi veri, di ascolto attento, di relazione.

Un piccolo spazio per una grande ricchezza: la voce, la musica, il messaggio degli autori, l'emozione che si prova.

Ma chi saranno i protagonisti della seconda edizione?

scopriamoli ----->>

DOMENICA 18 GENNAIO - ore 17

LIANA MARINO

"Partenze in blues: un viaggio tra le canzoni di Liana Marino e Pino Daniele"

Liana Marino è autrice di una musica elegante e delicata che affonda le sue radici nel Molise, dove è cresciuta.

Tra malinconia e allegria, speranza e leggerezza, evoca immagini che arrivano da lontano e sentimenti spesso dimenticati. La chitarra, suonata con buona padronanza, fa muovere la canzone d'autore tra generi e ritmi diversi.

È proprio lo strumento il filo conduttore con Pino Daniele, artista che ascolta da quando è bambina e che è stato una sua fonte di ispirazione. Liana, in duo con Max De Aloe, polistrumentista, porterà il pubblico in un viaggio tra le sue canzoni tratte dall'album "Partenze" e quelle del cantautore partenopeo, ricordando album come "Terra mia", "Bella 'mbriana", "Nero a metà", "Vai mo'", ripercorrendo gli anni '80, in cui la sua musica risuonava verace, sincera e profondamente emozionante.

DOMENICA 25 GENNAIO - ore 17

MAX MANFREDI - FEDERICO SIRIANNI

"Genova, città dei cantautori"

Federico Sirianni è stato la piacevole scoperta dello scorso anno. Il suo è un graditissimo ritorno. Lo farà in coppia con Max Manfredi, artista sulle scene da oltre trent'anni, cantautore, scrittore, uomo di teatro. Fabrizio De André, che ha voluto cantare una sua canzone nel disco "Max", disse di lui: *"è il migliore di tutti"*.

Secondo Roberto Vecchioni è *"uno che non posso nemmeno limitare con il termine di cantautore"*.

Max Manfredi e Federico Sirianni sono i due cantautori genovesi più premiati attualmente in attività e, da più di dieci anni, hanno deciso in alcune occasioni di condividere palco e canzoni, portando in scena, oltre alla loro produzione, un racconto in musica della grande scuola genovese che li vede eredi designati. Con loro la brava e virtuosa violinista Alice Nappi.

DOMENICA 8 FEBBRAIO - ore 17

ANDREA MIRO' "La signora M e il signor G"

Autrice, produttrice, cantante, direttore d'orchestra, polistrumentista e "cantattrice", come è stata recentemente definita grazie alla sua poliedricità, Andrea Mirò conta quattro partecipazioni al Festival di Sanremo come cantante (l'ultima insieme al compagno Enrico Ruggeri con "Nessuno tocchi Caino") e varie partecipazioni in veste di direttore d'orchestra.

A Iseo porterà lo spettacolo "La signora M e il signor G", un percorso incrociato tra la cifra stilistica di una cantautrice sui generis e l'attualità di uno dei grandi indagatori della natura umana: GIORGIO GABER.

Andrea Mirò, chitarra piano e voce, sarà accompagnata da Davide Billa Brambilla (fisarmonica, flicorno, piano). Un'esibizione che promette intensità, bellezza e un'energia scenica capace di coinvolgere e toccare profondamente il pubblico.

DOMENICA 22 FEBBRAIO - ore 17

MIMMO LOCASCIULLI

"Dove lo sguardo si perde" - piano solo

50 anni di attività artistica festeggiati proprio quest'anno. Premio Tenco alla carriera nel 2024 e fresco vincitore del Premio Siae nell'ambito della 'rassegna della Canzone d'Autore - Premio Tenco 2025, per i cinquant'anni dall'iscrizione e dal deposito del brano 'Canzone di sera'.

Entrato nei primi anni '70 nella "scuderia" del Folkstudio di Roma, Mimmo Locasciulli, è una delle voci più autorevoli e originali della canzone d'autore italiana. Si esibirà in un concerto piano e voce che ripercorre la sua lunga carriera artistica, fatta di poesia, introspezione e libertà creativa.

Medico, musicista, cantautore e narratore, Locasciulli ha saputo costruire negli anni un linguaggio musicale unico, capace di unire il folk al jazz, il rock alla canzone d'autore, mantenendo sempre al centro l'essenzialità della parola. Nel corso della serata proporrà brani che hanno segnato il suo cammino - da "Cara Lucia" a "Intorno a trent'anni", da "Aria di famiglia" a "Idra", fino a "Confusi in un play back" - insieme a pagine più recenti tratte dal suo ultimo lavoro, l'album "Dove lo sguardo si perde", che dà il titolo alla serata. Con la sua voce calda, la sua ironia gentile e la profondità dei suoi testi, Locasciulli regala un concerto che è molto più di una successione di brani: è un incontro autentico, un momento di condivisione in cui la musica diventa emozione.

DOMENICA 1 MARZO - ore 17

MARIO CASTELNUOVO TRIO

con Giovanna Famulari e Stefano Zaccagnini

Poeta della canzone d'autore italiana, Mario Castelnuevo torna a Iseo per un concerto che è un viaggio nell'eleganza della parola e nella forza evocativa della musica. Con la sua voce inconfondibile, le melodie raffinate e testi densi di immagini, sentimenti e storie, Castelnuevo accompagna il pubblico in un percorso unico, dove la canzone diventa racconto, memoria e suggestione.

L'artista proporrà i brani più celebri del suo repertorio - da "Nina" a "Oceania", da "Sette figli di canapa" a "Sul nido del cuculo" - insieme a pagine meno note ma altrettanto intime e preziose. Ogni canzone è un quadro narrativo, un piccolo romanzo musicale che rivela la sensibilità di uno dei cantautori più raffinati e discreti della scena italiana.

Con la consueta sobrietà, ironia e profondità, Mario Castelnuevo invita lo spettatore a un incontro autentico, fatto di emozioni delicate, parole scelte con cura e atmosfere sospese. Un concerto che non è soltanto musica, ma un'esperienza poetica da ascoltare e da ricordare.

Ad accompagnarlo in questa serata speciale saranno due musicisti d'eccezione: **Giovanna Famulari**, violoncellista, pianista e cantante capace di fondere tecnica e passione in un linguaggio sonoro unico, e **Stefano Zaccagnini**, chitarrista dalla grande sensibilità timbrica, perfetto nel dialogo musicale con le melodie e le parole di Castelnuevo.

**per tutte le informazioni su
biglietti, abbonamenti, prevendite
www.eventimacrame.it - 346 090 22 00**

METTI IN SALVO L'AUTORE '26

Domenica 18 gennaio - ore 17

Liana Marino

con Max De Aloe

Partenze in blues

un viaggio tra le canzoni di
Liana Marino e Pino Daniele



PUNTO PREVENDITA IN ISEO: LALIBRERIA - via Duomo



Domenica 25 gennaio - ore 17:00

Max Manfredi & Federico Sirianni

con Alice Nappi **Genova, città dei cantautori**



Domenica 8 febbraio - ore 17:00

Andrea Mirò con Davide Billa Brambilla

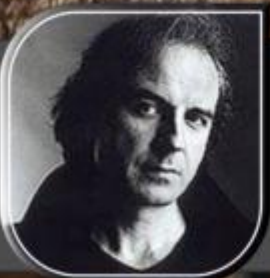
La signora M e il signor G



Domenica 22 febbraio - ore 17:00

Mimmo Locasciulli piano solo

Dove lo sguardo si perde



Domenica 1 marzo - ore 17:00

Mario Castelnovo

con Giovanna Famulari e Stefano Zaccagnini
in concerto

INFO & PREVENDITE: www.eventimacrame.it - www.vivaticket.it - info@eventimacrame.it - 346 090 22 00

EventiMacramé



Castello Oldofredi
via Mirolte - ISEO (Bs)

'ndo set? Dove sei?



Mai stato sensibile ai luoghi comuni, giuro. Di mezze stagioni, sacchi e gatti, diavoli e pentole con o senza il coperchio non mi sono mai fatto cura. Eppure quella cosa che sentivo e sento dire, cioè che bisogna avere contezza dei propri genitori quando sono in vita, perché poi, quando la sedia rimane vuota, è troppo tardi e non resta che il rimpianto, pare proprio corrisponda a verità.

Ammetto: non me lo sarei aspettato questo senso di vuoto, dopo tutto questo tempo già passato, particolarmente con te, padre.

- 'ndo set, dove sei? - Me lo dicevi spesso, con quel tono di rimprovero, a significare che, nonostante l'impegno, mi trovavo sempre al posto sbagliato nel momento sbagliato.

- 'ndo set, dove sei? - Lo hai sicuramente detto tra te e te quel giorno di luglio in cui dovevo esserci ma ero stanco, e sarei venuto il giorno dopo... ed è stato troppo tardi. Non ti ho più trovato.

Ho sempre pensato a quale sarebbe stata l'ultima cosa che ci saremmo detti, l'ultima frase, l'ultimo sguardo. Un po' come quello sguardo che da piccolo davo alla stanza d'albergo del mare prima di chiudere la porta e tornare a casa, che l'estate era finita, così le vacanze. In quel caso sapevo già che era un arrivederci, che la stanza per noi era sempre quella, riservata di anno in anno.

In questo caso invece chi lo sa se sarà un arrivederci oppure un addio? Resta il fatto che sia per mia madre, andata via da sola nell'ondata del covid, che per mio padre, ho perso l'occasione dell'ultimo saluto, dell'ultima parola, dell'ultimo pensiero.

C'è una finestra che da sul giardino di casa.

Da quelle griglie tu spiavi laconico, quasi assente, le striature sull'erba create dal sole malato di fine estate.

Un giardino verdeggianti, tenuto sempre in ordine.

Era il 4 settembre 2020, il giorno dell'addio alla tua casa. Quel giorno mi sono cadute tante certezze, forse tutte, perché a quella casa tenevi così tanto che ero convinto non l'avresti mai lasciata, per nessuna ragione al mondo. Della serie "dovrete passare sul mio cadavere prima di mandarmi via da qui"... altro luogo comune che lascia il tempo che trova. Invece, una borsa contenente il minimo necessario, e alle tre del pomeriggio sei andato via chiudendo serenamente la porta, lasciando dietro di te cinquant'anni di vissuto, puntuale e senza rimpianto, destinazione ricovero.



Storie vere e inventate, personaggi reali e di fantasia "relativa", nel senso che esistono nella realtà ma l'autore li trasforma presentandoli in una nuova veste. E così ecco che a fianco delle malinconiche descrizioni delle vite e delle figure di Piero e Cicala, Billi, Maschiètt, Dario, Macio, Laura, Angelo cuore d'alpino, Gallo, Gino il muto, Mauro Dj art, Franco e Ettore, la caroàna de Sbargalenzoi, troviamo le esilaranti e pittoresche figure del Conte Nebbia, il Ciospo, Gelindo, Gengi Genolli, Bepe Ciunfista, Duccio Rava il poeta, l'edicolante Enzo Vento, 'O professore, Algebra, Beppe Vergani, Cinzia Musumeci. 35 racconti e 5 poesie, che comprendono anche i momenti emotivamente potenti personali vissuti, il concetto dell'amare abbastanza e un mondo che sta cambiando nel modo più sbagliato possibile.

Racconti - 272 pagine - 18 euro
ordinalo a: cell. 346 090 2200 - piacereiseolibero.it



Solo le chiavi mi hai lasciato, senza neanche un rituale:
"Chiudi la porta, chiudi il gas e tira via la corrente". Stop.

Ed è stato subito prima un vuoto e poi un peso, quello della responsabilità, dell'inadeguatezza, la paura di ciò che è stato, e soprattutto di quel che sarà. Una casa così grande, un garage così grande, un giardino così grande. Un luogo dove tutto è grande e chi ci è rimasto dentro è piccolo piccolo.

In questi tempi sempre più grami, spogli di umanità, scarni di solidarietà, tronfi di indifferenza e cupidigia, sto a una distanza siderale da me stesso, come sto lontano da tutto ciò che mi risulta futile, superficiale, inutile. Sono tante le cose che non mi servono più, così come sono troppe le parole che mi entrano nelle orecchie causando fastidio, distrazione, irritazione e fatica troppo a lasciarle scorrere come acqua di fiume sulle pietre.

Se avessi occasione di vederti solo per un attimo ti direi che avevi ragione... dovevo andar via da qui.
Ma io ho voluto restare, più che altro per aver la possibilità di scrivere che da un posto così, tanto bello quanto malfrequentato bisognerebbe andar via. E' per questo che sto sulle balle.
Ma vuoi mettere la soddisfazione di stare sulle balle a chi mi sta sulle balle?
Se tu fossi ancora qui non ci crederesti a come ci siamo ridotti tutti. L'egoismo ha preso il sopravvento, diventando quasi una virtù. Quando dall'altra parte della vetrata del ricovero mi dicevi che là dentro era un lager, e io ti rispondevo che fuori era peggio, ti dicevo il vero.

La tirannia del tempo che sfugge, il gelo dell'inverno che mi martoria le mani, le notizie del telegiornale, la cloaca dei social, ogni giorno di più mi corrodono, mettono a rischio le mie certezze. E' questo il momento in cui venderei l'anima per riavere il mio passato, la mia Tyrrel a sei ruote che

sbuca dall'angolo di casa, le rose spine che mi bucano il pallone, le ginocchia sbucciate, il latte, la marmellata, pane burro e zucchero, le cassette sugli alberi, i canneti, i pesci Sole tirati su dal lago con le canne di bambù e i cagnotti uncinati maldestramente all'amo.
Invece mi ritrovo un cinghiale sullo stomaco che la notte si fa sentire e mi accompagna fino alle luci del mattino. Poi faccio colazione con un centrifugato di fiele e inquietudine e mi avvio ad una nuova giornata.

In questo sabato che annuncia dicembre avrei mille cose da fare, ma preferisco stare qui a scrivere queste righe e questi pensieri, che non mi portano a nulla, se non all'appagante gioia del ricordo e all'insostenibile malinconia del rimpianto. Eppure ne ho bisogno, è un esercizio che da sollievo.
In questa casa così vuota e così grande per me, mi sembra quasi di trovare ancora e nonostante tutto un pertugio inesplorato dove scorrere in pace e serenità l'inesorabile passare del tempo. La lettura, che una volta odiavo, è divenuta un'esigenza, un rifugio antiatomico nella guerra mondiale dei sentimenti estinti. E poi la musica, le canzoni, i testi, la bulimia di emozioni che da essi riesco a cogliere.

Cinque anni sono passati da quel giorno in cui hai chiuso la porta, e quella fetta di giardino è ancora lì, verdeggianti, forse un po' meno curata, ma comunque dignitosa. E io guardo quelle griglie, e mi piace pensare che dietro ci sei di nuovo tu, tornato a casa, ad assistere ancora al tempo che scorre, insieme agli eventi. Ad ammirare il tuo pronipote che cresce, col sorriso sempre in viso, che ogni volta che lo guardo penso al ciclo della vita. Penso a me, che sono rimasto l'ultimo testimone di tutto quello che ha visto quel giardino, e penso a come saresti stato orgoglioso e felice di lui, dei tuoi nipoti, e forse anche di me.

Confesso che una volta ci ho provato. Ho provato a farlo. Ho salutato tutti e, una volta tornato il giardino spoglio e solitario, ho fatto il giro della casa, e con le chiavi ho aperto quella porta, sperando di trovarti ancora lì, a spiarmi col sorriso sulle labbra.

Ma non c'eri. E così per una volta è toccato a me dirlo:

'ndo set? Dove sei?

- Gianluca Seriola -



Regalo di Natale

Se vuoi fare un regalo a te stesso/a o a chi vuoi bene, sono restate una decina di copie del Primo volume de:

IL GIOVANE GIOVANNI

Nella stanza di un ricovero un novantenne scrive la sua vita su dieci quaderni e il figlio ne fa una trilogia

Romanzo - 376 pagine - 18 euro

Ordinalo direttamente all'autore:
cell. 346 090 22 00
piacereiseo@libero.it

**BMW 216 d Active Tourer Advantage ***KM 100.000!!!!******€ 12.900,-**

Rif , 01/2018 , Monovolume, Argento, 103138 km, 85 kW/116CV, Diesel, Manuale, 6T
 Cerchi in lega, Sistema di navigazione, ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag, Chiusura centralizzata telecomandata, Climatizzatore automatico, 2 zone, Freno di stazionamento elettrico, Spoiler, Limitatore di velocità, Pneumatici estivi, Luce d'ambiente, Schermo multif

**FIAT 500 1.2 Lounge Dualogic 'AUTOMATICA/OK NEOPATENTATI'****€ 10.600,-**

Rif , 05/2015 , 2/3-Porte, Bianco, 116634 km, 51 kW/69CV, Benzina, Automatico, 6B
 Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Airbag, Ruotino, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Monitoraggio pressione pneumatici, Hill holder, Luci diurne LED, Marmitta catalitica, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Chiusura centralizzata telecomandata, Pneumatici quattro stagioni, ABS, Cronologia tagliandi, Adatto a portatori di handicap, Volante multifunzione, MP3, Bluetooth, Tetto panora

**FIAT 500 1.2 Pop 69CV ***OK NEOPATENTATI*******€ 5.900,-**

Rif , 03/2009 , 2/3-Porte, Bianco, 145400 km, 51 kW/69CV, Benzina, Manuale, E4
 Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Airbag, Ruotino, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Hill holder, Luci diurne LED, Marmitta catalitica, Airbag testa, Chiusura centralizzata telecomandata, Pneumatici quattro stagioni, ABS, MP3, Luci diurne, Isofix, Specchietti laterali elettrici, Monitoraggio pressione pneumatici, Immobilizzatore elettronico, Chiusura centralizzata, Airbag laterali, Servos

**FIAT Panda 1.2 4x4 Climbing ***UNICA PROPRIETARIA*******€ 5.400,-**

Rif , 07/2010 , 4/5-Porte, Bianco, 220195 km, 44 kW/60CV, Benzina, Manuale, E4
 Cerchi in lega, Trazione integrale, Portapacchi, Alzacristalli elettrici, Airbag, Luce d'ambiente, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Isofix, USB, Marmitta catalitica, Sedile posteriore sdoppiato, Pneumatici quattro stagioni, Ruotino, ABS, Luci diurne, Controllo trazione, Immobilizzatore elettronico, Chiusura centralizzata, Airbag Passeggero, Servosterzo, Autoradio, Lettore CD

**FORD EcoSport 1.0 EcoBoost 125 CV Titanium 'PELLE / KM 83.000'****€ 10.500,-**

Rif , 05/2015 , Fuoristrada, Grigio, 83590 km, 92 kW/125CV, Benzina, Manuale, E6
 Cerchi in lega, Interni in pelle, ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag, Marmitta catalitica, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Frenata d'emergenza assistita, Chiusura centralizzata telecomandata, Spoiler, Limitatore di velocità, Pneumatici quattro stagioni, R

**FORD Kuga 2.0 TDCI 180 CV S&S 4WD Automatica Vignale****€ 16.700,-**

Rif , 06/2017 , Fuoristrada, Bianco, 87156 km, 132 kW/180CV, Diesel, Automatico, 6B
 Fari Xenon, Cerchi in lega, Interni in pelle, Sistema di navigazione, Trazione integrale, Park Distance Control, Boardcomputer, ESP, Portapacchi, Cruise Control, Luci diurne LED, Marmitta catalitica, Pneumatici estivi, Spoiler, Start/Stop Automatico, ABS, Airbag, Airbag testa, Assistente abbaglianti, Chiusura centralizzata telecomandata, Frenata d'emergenza assistita, Freno di stazionamento elettr

**JEEP Compass 1.4 MultiAir 170 CV Autom. 4WD Limited 'KM 67.500'****€ 17.900,-**

Rif , 10/2018 , Fuoristrada, Grigio scuro, 67516 km, 125 kW/170CV, Benzina, Automatico, 6T
 Cerchi in lega, Fari Xenon, Trazione integrale, ESP, Sistema di navigazione, Park Distance Control, Boardcomputer, Cruise Control, Sistema di avviso di distanza, Sistema di riconoscimento della stanchezza, Sistema lavafari, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Adaptive Cruise Control, Climatizzatore, Climatizzatore automatico, 2 zone, Alzacristalli elettrici, Bracciolo, Isofix,

**JEEP Compass 1.6 Multijet II 2WD Limited 'KM 42000 CERTIFICATI'****€ 18.800,-**

Rif , 10/2019 , Fuoristrada, Grigio scuro, 42212 km, 88 kW/120CV, Diesel, Manuale, 6T
 Fari Xenon, Cerchi in lega, Boardcomputer, ESP, Sistema di navigazione, Cruise Control, Sensore di luce, Sistema di riconoscimento della stanchezza, Climatizzatore automatico, 2 zone, Controllo automatico clima, Hill holder, Isofix, Limitatore di velocità, Sedile posteriore sdoppiato, Sensori di parcheggio posteriori, Specchietti laterali elettrici, Volante in pelle, Android Auto, Schermo multifunz

**KIA Niro 1.6 GDi HEV Hybrid Style Adas Pack DCT Automatica****€ 13.250,-**

Rif , 02/2017 , Fuoristrada, Bianco, 98418 km, 77 kW/105CV, Elettrica/Benzina, Automatico, 6B
 Cerchi in lega, Fari Xenon, Boardcomputer, ESP, Sistema di navigazione, Park Distance Control, Cruise Control, Sedile posteriore sdoppiato, Sensore di pioggia, Sensori di parcheggio anteriori, ABS, Airbag, Airbag testa, Chiusura centralizzata senza chiave, Chiusura centralizzata telecomandata, Controllo elettronico della corsia, Spoiler, Climatizzatore, Climatizzatore automatico, 2 zone, Controllo

**LANCIA Ypsilon 1.2 69 CV 5P. Gold **KM 56.000 - OK NEOPATENTATI******€ 10.400,-**

Rif , 12/2018 , 4/5-Porte, Beige, 56432 km, 51 kW/69CV, Benzina, Manuale, 6T
 ESP, Boardcomputer, Alzacristalli elettrici, Marmitta catalitica, Monitoraggio pressione pneumatici, Vivavoce, Airbag, Airbag testa, Chiusura centralizzata telecomandata, Climatizzatore, Touch screen, Volante multifunzione, Luci diurne LED, ABS, Pneumatici estivi, Luci diurne, Ruotino, Hill holder, Isofix, Sedile posteriore sdoppiato, Sensori di parcheggio posteriori, Specchietti laterali elettrici

**OPEL Crossland X 1.2 Turbo S&S Innovation 'OK NUOVI NEOPATENTATI'****€ 9.900,-**

Rif , 06/2017 , Fuoristrada, Grigio, 73626 km, 81 kW/110CV, Benzina, Manuale, 6B

Cerchi in lega, ESP, Park Distance Control, Boardcomputer, Cruise Control, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag, Pneumatici estivi, Fari di profondità antiabbagliamento, Ruotino, Luce d'ambiente, Apple CarPlay, Android Auto, Schermo multifunzione interamente digitale, ABS, Cronologia tagliandi, Volante

**OPEL Grandland X 1.5d Ecotec S&S Business 'OK NUOVI NEOPATENTATI'****€ 14.300,-**

Rif , 11/2020 , Fuoristrada, Blu, 100444 km, 96 kW/131CV, Diesel, Manuale, 6D

Cerchi in lega, ESP, Park Distance Control, Boardcomputer, Sistema di navigazione, Cruise Control, Schermo multifunzione interamente digitale, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag, Limitatore di velocità, Assistente abbaglianti, Pneumatici da neve, Pneumatici quattro stagioni, Ruotino, Apple CarPlay, Android Auto, ABS, Cronologia tagliandi, Filtro antipartic

**PEUGEOT 208 PureTech 75 S&S 5P Allure Pack 'OK NEOPATENTATI'****€ 13.900,-**

Rif , 05/2022 , 4/5-Porte, Giallo, 62125 km, 55 kW/75CV, Benzina, Manuale, 6T

Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Controllo elettronico della corsia, Hill holder, Sensore di pioggia, Start/Stop Automatico, Airbag testa, Chiusura centralizzata telecomandata, Monitoraggio pressione pneumatici, Sistema di riconoscimento della stanchezza, Specchietto retrovisore con funzione antiabbagliamento, Bracciolo, Controllo automatico clima, Touch screen, Vivavoce, Telecamera per parcheggio

**VOLKSWAGEN T-Roc 2.0 TDI SCR 150 CV DSG Business 'CARPLAY/ANDROID'****€ 20.500,-**

Rif , 08/2021 , Fuoristrada, Grigio scuro, 109360 km, 110 kW/150CV, Diesel, Automatico, 6T

Cerchi in lega, Sistema di navigazione, Boardcomputer, ESP, Park Distance Control, Cruise Control, Marmitta catalitica, Pneumatici estivi, Start/Stop Automatico, Airbag, ABS, Freno di stazionamento elettrico, Luci diurne, Monitoraggio pressione pneumatici, Riconoscimento dei segnali stradali, Ruotino, Sensore di luce, Sistema di riconoscimento della stanchezza, Specchietto retrovisore con funzione

**VOLKSWAGEN up! 1.0 5p. high up! 'TELECAMERA'OK NEOPATENTATI'****€ 10.600,-**

Rif , 12/2019 , 4/5-Porte, Bianco, 91357 km, 44 kW/60CV, Benzina, Manuale, 6T

Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Airbag, Ruotino, Climatizzatore, Controllo automatico clima, Alzacristalli elettrici, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Vetri oscurati, Frenata d'emergenza assistita, Chiusura centralizzata telecomandata, Limitatore di velocità, Pneumatici quattro stagioni, ABS, Cronologia tagliandi, Volante multifunzione, MP3, Bluetooth, Luci diurne, I

**VOLKSWAGEN up! 1.0 75 CV 5P high up! 'NAVIGATORE/OK NEOPATENTATI'****€ 6.500,-**

Rif , 06/2012 , 4/5-Porte, Argento, 121585 km, 55 kW/75CV, Benzina, Manuale, E5

Cerchi in lega, ESP, Boardcomputer, Cruise Control, Pneumatici estivi, Climatizzatore, Alzacristalli elettrici, Airbag, Monitoraggio pressione pneumatici, Hill holder, Marmitta catalitica, Airbag testa, Sedile posteriore sdoppiato, Vetri oscurati, Chiusura centralizzata telecomandata, Limitatore di velocità, ABS, MP3, Luci diurne, Isofix, Sensori di parcheggio posteriori, Specchietti laterali ele

Autovi

ISEO - VIALE EUROPA 9 - ISEO
CONCESSIONARIA AUTO NUOVE E USATETel. 030 9821069 Fax. 030 9822251 | info@autovi.191.it**Auto
Scout24****Attestato di
Eccellenza
2025**

assegnato a

Autovi Srlvalutato 4,8/5 dagli utenti di
AutoScout24**Acquistiamo auto usate di qualsiasi marca e modello con pagamento e passaggio di proprietà immediati**
Per informazioni e appuntamento telefonare allo 030 9821069 in orari d'ufficio

POSSIBILITÀ DI ABBINARE
Pompe di calore
+
Impianto con caldaia ibrida

APPROFITTA
DELLA DETRAZIONE
FISCALE
DEL 50%-65%

PROMOZIONE Primavera

- > IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA 3KW CON ACCUMULO DA 5 KW
Da 12.600,00 euro iva inclusa
- > IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA 4,5 KW CON ACCUMULO DA 10 KW
Da 15.592,00 euro iva inclusa
- > IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA 6KW CON ACCUMULO DA 10 KW
Da 15.950,00 euro iva inclusa

POSSIBILITÀ DI FINANZIAMENTO

Posa impianto fotovoltaico chiavi in mano,
compreso pratica enea, GSE e permessi comunali.

BENCAM
di Guerini Oscar & C. s.r.l.

Novità

**INSTALLAZIONE
DAIKIN HYBRID**

**RISPARMIA CON
CONTO TERMICO**

Direttamente 65% in fattura



**La tua casa
100% elettrica**

Sia per pannelli radianti che impianti a radiatori

**Il tuo preventivo personalizzato
per iniziare a Vivere Senza Gas**

www.bencamgroup.com
info@bencamgroup.com

Viale Europa n.5 - Iseo (Bs)
tel e fax 030 980095

WhatsApp web 3315668086

Bencam Group

CALDAIE

SOSTITUZIONE CALDAIA
CON UNA A CONDENSAZIONE
+ VALVOLE TERMOSTATICHE
+ CRONOTERMOSTATO
LAVAGGIO IMPIANTO
PRATICA COMPLETA



da 2.480,00
Euro
iva esclusa



CLIMATIZZATORI

SISTEMA DUAL SPLIT A+++
COMPRESO INSTALLAZIONE
COLLAUDO
COLLEGAMENTO ELETTRICO
CHIAVI IN MANO
RILASCIO RAPPORTO F GAS
OBBLIGATORIO



MONO 12.000 BTU
da 1.260,00 Euro iva esclusa

DUAL 12.000+9.000 BTU
da 2.285,00 Euro iva esclusa

POSSIBILITÀ DI FINANZIAMENTO

RIFACIMENTO BAGNO CHIAVI IN MANO



possibilità di:



Euro

iva al 10 % esclusa

PROMOZIONE: 8.450,00

RISTRUTTURAZIONE CHIAVI IN MANO
DEL VOSTRO BAGNO!
Completo di impianti idraulici, opere murarie,
posa piastrelle, sanitari, rubinetteria,
mobile bagno e box doccia

SOSTITUZIONE DA VASCA A DOCCIA

PRIMA



DOPO

da 3.480,00 Euro
iva al 10 % esclusa

Salviamo il Calibri

Cosa succede quando alla dittatura del politicamente corretto sostituisce la dittatura dell'idiozia?

Succede che negli Stati Uniti, il segretario di Stato Mark Rubio sostituisce il font Calibri tornando al vecchio Times New Roman.

Voi direte: "Chi se ne frega!". Eh no, non è così semplice la storia.

Calibri è un font che nasce nel 2004 grazie al lavoro di alcuni ingegneri della Microsoft con lo scopo di essere maggiormente leggibile per le persone ipovedenti e per le persone con disturbi specifici dell'apprendimento quali dislessia, discalculia.

Per quale motivo è più leggibile? Perché è un font "senza grazia", cioè senza molti fronzoli, con delle buone

spaziature in cui le lettere sono facilmente distinguibili tra di loro, mentre il Times New Roman è un font che nasce nel 1931 per essere stampato sui giornali ed ha una serie di caratteristiche tra cui la L maiuscola, l'UNO e la L minuscola sono sostanzialmente uguali tanto da essere facilmente confondibili tra di loro. Ma non finisce qui: Alcuni test hanno dimostrato che un testo della durata di circa 10 minuti, scritto in Calibri, da una persona ipovedente o dislessica può essere letto in circa mezz'ora, mentre in Times New Roman ci vogliono circa 2 ore. Ora, ditemi voi se un'amministrazione come quella americana può fare questa sostituzione, sostanzialmente dicendo che delle persone che ci vedono meno o che hanno difficoltà a leggere se ne fottono, anzi: "Ci vedi meno? Hai difficoltà a leggere? Io ti cambio proprio i testi nei documenti ufficiali, quelli che troverai nei siti dello Stato, perché tu che hai un problema non

hai il diritto di leggere come gli altri che sono senza quel problema.

Tu non hai gli stessi diritti, non li devi avere, perché tu non dovresti nemmeno esistere".

In buona sostanza il Calibri viene sostituito perché "troppo inclusivo".

E ora rispondete, ma con grande sincerità: faceva più schifo il politicamente corretto che voleva un font per le persone che ci vedevano meno o che sono dislessiche, o fa più schifo uno Stato che dice che se tu hai un problema di questo tipo non devi poter leggere un documento pubblico? Credetemi: la sostituzione della dittatura del politicamente corretto con la dittatura dell'idiozia, fa davvero paura.

- Avvocata Cathy La Torre -

Nota: Questo articolo è stato scritto con carattere "Colibri", così come lo saranno i prossimi numeri di PUNTO D'INCONTRO.

Dal 1978

GARAVAGLIA

Centro Corredi ISEO (BS) - ITALY

Tel. e fax 030 981248 - 320 6580668
info@garavagliacorredi.it

dal 3 gennaio
FIERA DEL BIANCO
sconti
-20% -30% -40%

Per un acquisto minimo
di 90 euro riceverai
un gradito omaggio

GABEL - SOMMA - VALLESUSA - PRETTI - PHP TAPPETI - BOSSICASA - COBI - MOLINA - SEIBERSDORFER - PLUMEX - TAG HOUSE

In questo periodo speciale vogliamo ringraziarvi di cuore: da 47 anni ci accompagnate con fiducia e stima. La vostra presenza ci ha permesso di crescere, migliorare e mettere sempre passione in ciò che facciamo. Riteniamo che l'importante non sia farsi notare ma farsi ricordare.

Buon Natale e grazie per essere parte della nostra storia

www.garavagliacorredi.it

Panchina rossa

Il bello della cittadinanza attiva



Lo scorso 30 novembre, è stata inaugurata la panchina rossa nel parco di Via Roma. Un momento semplice ma ricco di significato. La nostra concittadina Maria Bruno ha scelto di prendersi cura della panchina del parco, restaurandola con dedizione, restituendole colore, freschezza e dignità. Un esempio di cittadinanza attiva e di impegno concreto contro la violenza di genere. Maria ha inoltre accolto i presenti con un piccolo rinfresco, creando un momento di comunità e condivisione. Sulla panchina, benedetta da Don Ermanno, è riportato il numero del Centro Antiviolenza 1522, mentre sul territorio continua il prezioso lavoro della Rete Daphne, che con il Comune di Iseo ha patrocinato l'iniziativa.

Nuove piantumazioni

Iseo, 35 nuovi alberi messi a dimora



Dopo la cerimonia di Clusane e Pilzone, in occasione della "festa degli alberi", continua come da programma la piantumazione di nuovi alberi a Iseo e nelle frazioni.

Due gelsi sono stati messi a dimora in via Paolo VI, 4 aceri in via Mier e altrettanti pruni davanti al monumento ai partigiani, 2 pini marittimi - in sostituzione di quelli tagliati su viale Repubblica - un acero al parcheggio antistante il Refidim a Clusane e 2 nell'area che ospitava il parco giochi sul lungolago. D'intesa con la Società sviluppo Turistico lago d'Iseo, 4 platani sono stati piantati nell'area a lago di Sassabanek. Altre piantumazioni sono previste nei prossimi mesi così da portare a 35 i nuovi alberi entro la prossima primavera.

Sospiro di sollievo

Tutto a posto, le scuole medie riaprono



Allarme rientrato, la scuola media di Iseo ha ripreso le lezioni in presenza dallo scorso 26 novembre.

La scuola era stata chiusa in via precauzionale per 15 giorni, durante i quali i 210 alunni hanno seguito la didattica a distanza. Nel frattempo, sono stati installati sensori e svolte prove di carico. La società di ingegneria C-SPIN, analizzati i dati raccolti, ha confermato che i solai oggetto di verifica sono idonei all'uso scolastico.

A seguito dell'esito delle verifiche, della relazione tecnica e della revoca dell'ordinanza di chiusura, il Sindaco Venchiarutti e la dirigente scolastica Emilguerri hanno disposto la ripresa delle attività in presenza.



Mama's Pizza

Pizza da Asporto
Kebab

Servizio a Domicilio

ISEO

Via Roma, 11

Tel. 030 9822247 - cell. 333 7869455

PROVAGLIO D'ISEO

Via Sebina, 24

Tel. 030 9823505 - cell. 334 2559179

CAZZAGO S.MARTINO

Via Duomo, 16

Tel. 030 7751301 - cell. 393 8519318

Solo per chi ha accesso alle ZTL di via Duomo/Mirolte

Da metà gennaio, fino ad aprile, via alla sperimentazione del senso unico su Porto Gabriele Rosa



Riaprirà in via sperimentale la circolazione a senso unico su Porto Gabriele Rosa (oggi a doppio senso per i veicoli autorizzati e quelli diretti alle strutture ricettive) ma solo per i cittadini che abbiano già l'accesso alle ZTL di via Duomo e Via Mirolte.

L'Amministrazione comunale ha approvato nei giorni scorsi una delibera che riguarda la viabilità nel centro storico. La direzione sarà: via Duomo, via Quadra, Porto Gabriele Rosa e via Campo ad uscire. In questo modo si cercherà di venire incontro alla legittima richiesta di numerosi cittadini che abitano in centro, costretti a lunghe attese ai due passaggi a livello (via Martiri della Libertà e via Roma) per

uscire da Iseo.

La soluzione è sperimentale, da metà gennaio ad aprile, e limitata ai giorni infrasettimanali da lunedì a giovedì (visto che venerdì l'area è occupata dal mercato). Se la sperimentazione darà esito positivo è intenzione dell'Amministrazione comunale passare all'attuazione della nuova viabilità limitatamente al periodo novembre/aprile e sempre per 4 giorni la settimana.

Nessuna riapertura invece per la zona del lungolago Marconi per la quale anzi si prevede la chiusura totale del transito anche nel tratto fra via Ferrari e via Bargnani già riservata agli autorizzati della Ztl di via Duomo.

Insediamiento ufficiale

Il Consiglio comunale degli studenti



Si è insediato ufficialmente il 29 novembre, prima della riunione ufficiale, il "Consiglio comunale degli studenti" di Iseo, frutto di un progetto di educazione civica dell'istituto comprensivo "Levi Montalcini", condiviso con l'Amministrazione comunale.

Erano presenti i 18 rappresentanti delle varie classi che avevano eletto quale loro Sindaco Guendalina Betti. Introdotta dalla dirigente scolastica si è tenuta una mini riunione informale ma significativa del Consiglio durante la quale i ragazzi hanno parlato di utilizzo consapevole dei social media, attenzione allo spreco energetico, lotta alla criminalità ed alla violenza

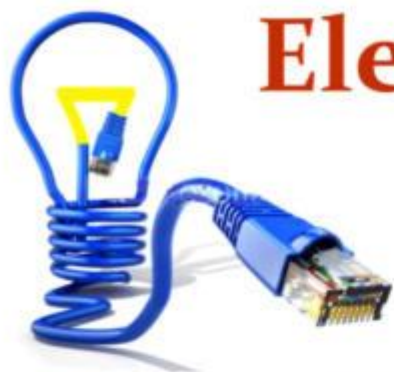


Riaperto l'Ufficio Postale di Iseo

Riaperto al pubblico l'ufficio postale di Iseo, completamente rinnovato.

Oltre ai consueti servizi postali, è attivo anche il nuovo servizio per la richiesta e il rinnovo del passaporto, con la possibilità di ricevere il documento direttamente a casa.

L'ufficio di via Cerca è aperto
dal lunedì al venerdì dalle 8:20 alle 13:35
e il sabato fino alle 12:35



Elettrica Archetti S.r.l.

di Archetti Marco & C.

**Impianti elettrici
civili e industriali**

Via Fornaci, 27/D
25040 Corte Franca (BS)

Tel. 030.9884172

P. IVA e C.F. 02908910983

E mail: elettricaarchetti@libero.it

www.elettricaarchetti.it

Marco Archetti
335.6602587



RISTORANTE PIZZERIA LEON D'ORO / Largo Dante Alighieri, 2 - Iseo (Bs) - Tel. +39 030 981233

Farmacia Gandossi

Tre nuovi servizi per essere ancora più vicini ai cittadini

Nei prossimi mesi la farmacia si prepara a inaugurare una serie di importanti novità pensate per migliorare l'esperienza dei clienti e offrire un servizio ancora più completo, moderno e accessibile. Un'evoluzione concreta che risponde alle esigenze della comunità.

1. Distributore automatico di dispositivi medicali e prodotti di prima necessità.

La prima grande novità è già attiva: si tratta dell'introduzione di un distributore automatico esterno, posizionato proprio di lato all'ingresso (vedi foto), attivo 24 ore su 24, che permetterà di acquistare comodamente anche fuori orario: dispositivi medici essenziali, prodotti per l'igiene, articoli di primo soccorso, piccoli presidi sanitari. A seconda della stagionalità si troveranno anche gli integratori salini e le creme solari.

Un servizio pensato per garantire accesso immediato, particolarmente in situazioni urgenti o nelle ore notturne.



2. Orario continuativo e nuovo sito per prenotare i servizi.

La farmacia Gandossi sta lavorando per fare in modo che da febbraio 2026, per venire incontro alle esigenze quotidiane dei clienti, si possa passare dall'attuale orario spezzato a quello continuativo, osservando un'apertura dalle ore 8:30 alle ore 19:30, senza chiusura pomeridiana. Contestualmente sarà online il nuovo sito web, rinnovato, grazie al quale sarà possibile restare aggiornati su promozioni e iniziative, consultare i servizi disponibili, prenotare direttamente quelli su appuntamento, senza dover recarsi in farmacia.

3. Una nuova infermiera professionale al servizio dei clienti.

Disponibile su appuntamento, inizialmente una volta a settimana, offrirà un servizio di pulizia orecchie, svolto in modo sicuro e con strumenti certificati. Una scelta che semplifica l'accesso ai servizi anche per chi lavora o ha orari variabili, con la disponibilità ad ampliare a due appuntamenti settimanali qualora il servizio fosse di gradimento.

Con queste tre novità, la farmacia conferma il proprio impegno nel migliorare costantemente l'offerta, con servizi più accessibili, innovativi e vicini ai bisogni delle persone.

La farmacia Gandossi augura a tutti buone feste, e come sempre aspetta l'affezionata clientela per omaggiarla di un piccolo pensiero natalizio.

All'Arsenale "il volo delle falene sull'onda" di Armida Gandini

Lo scorso Sabato 13 dicembre presso la Fondazione l'Arsenale è stata inaugurata la mostra personale di Armida Gandini dal titolo "Il volo delle falene sull'onda".

Attraverso le sue opere di recente produzione, Armida Gandini (Brescia, 1968) ci invita a riflettere sulla nostra identità, scrutare tra gli elementi che hanno definito ciò che siamo oggi, immaginare quello che verrà tramandato di noi. Una riflessione che deve partire da ciò che è già accaduto, dalle storie di alcune donne, non in quanto

tali ma quali persone, nel tentativo di nobilitarle nuovamente: vite dimenticate, manipolate, non pienamente valorizzate. La memoria dovrebbe essere oggettiva, trasmettendo gli avvenimenti in ogni loro dettaglio, ma se viene omesso anche solo qualche particolare allora lo spazio lasciato all'interpretazione o all'oblio da parte dell'essere umano può condizionarne rovinosamente il racconto. La mostra, curata da Camilla Remondina, è visitabile fino all'8 marzo 2026.

Con il patrocinio del Comune di Iseo e con il supporto di AS Borsoni / Asonext / AQM Cittadini / Gefran / Poliedro Studio

Orari di visita

Giovedì e venerdì, dalle 15 alle 18

Sabato e domenica,
dalle 10:30 alle 12:30 e dalle 15 alle 18

Per ulteriori informazioni
www.fondazionearsenale.it
segreteria.arsenaleiseo@gmail.com



ARMIDA GANDINI Il volo delle falene sull'onda

a cura di Camilla Remondina

13 dicembre 2025 - 8 marzo 2026

Un progetto che ha fatto H_2O da tutte le parti (fin dall'inizio)

Comprereste a caro prezzo 14 auto dichiarate difettose dal costruttore? Anche sapendo che poi il costruttore non le costruirà più e non vi garantisce ricambi e tecnologie per ripararle? Io no, Regione Lombardia e Trenord sì!

Anche io, senza nulla voler togliere al PD e a Del Bono mi sono molto speso, senza averne alcun interesse politico, per informare riguardo a quanto fosse e sia folle e insensato questo progetto.

Privo di qualsiasi senso:

- **ALQUANTO DANNOSO** per l'ambiente, perché è vero che i treni viaggiano senza emissioni, ma le emissioni non sono sparite, sono semplicemente spostate negli impianti di produzione di idrogeno (Brescia e Iseo).

Solo a Iseo verranno emesse in atmosfera oltre 20 tonnellate di CO₂ (se ne riesce a captare solo il 10% di cui Trenord ha dichiarato che ancora non sa che cosa farne).

- **INEFFICIENTE** dal punto di vista energetico, perché fatta 100 l'energia (elettrica) iniziale, se la si manda direttamente ai treni, alle ruote ne arriva 70/75, mentre passando attraverso l'idrogeno ne arriva meno della metà, circa il 30/35%;

- **ENORMEMENTE COSTOSO** per l'investimento iniziale, perché tra



treni ed impianti di produzione dell'idrogeno si arriva a **400 milioni**, mentre per l'elettrificazione ne bastavano **meno della metà**, per i treni ibridi (elettrico/batteria) o solo a batteria ancora meno!

- ancora più **ASSURDAMENTE COSTOSO** in termini di costo di esercizio, che passa da **meno di 4 a oltre 24 milioni di euro all'anno**. Si pensi a quante corse in più di treni ed autobus si potrebbero fare con questi soldi;

- **FOLLE** perché nonostante questa enorme spesa, restano invariati sia i tempi di percorrenza sia il numero delle corse.

- **FOLLE** perché nonostante questa enorme spesa, non si fa nulla per risolvere i problemi derivanti dai

passaggi a livello ed altri legati al percorso.

- **ASSURDO**, perché fin da quando è stata intrapresa questa insensata idea all'estero (in Germania ma non solo) si ritorna al passato perché i treni a idrogeno non sono riusciti a farli funzionare e a garantire il servizio, mentre altrove in Italia (Merano, Valsugana, Sardegna, Puglia) veniva abbandonata l'idea perché considerata una tecnologia ancora acerba, inaffidabile e inutilmente costosa.

Ora Alstom cessa la produzione dei treni a idrogeno ma soprattutto interrompe lo sviluppo e gli studi perché ritiene ancora inefficiente e prematura questa tecnologia.

Quel giorno in cui si capì tutto

Quando un incontro pubblico divenuto a porte chiuse (e pilotato) diventa farsa

Ho detto che non avrei più scritto nulla di questa triste storia, ma ciò che è successo in questi giorni, con la chiusura degli stabilimenti francesi di Alstom, produttori dei treni a idrogeno destinati al progetto H2Iseo, e la conseguenza di una serie infinita di interventi di politici, esperti, privati cittadini, associazioni all'insegna del "io l'avevo detto", voglio cogliere l'occasione dello scritto dell'ing. Zuccoli (vedi pagina a fianco e sotto) per rendere omaggio e doverosa riconoscenza a chi, a mio parere, l'aveva detto davvero fin dall'inizio e ha fatto quello che ha potuto per fermare un progetto che fin dall'inizio non ha mai convinto. Sono tre persone. Le prime due le accomuno nell'appartenenza al M5S.

Si parla tanto di sfiducia verso la politica attuale, di repulsione al voto. Di fronte a tutto ciò che sta accadendo ed all'ostinato e vergognoso percorso del progetto Hydrogen Valley, non posso che essere d'accordo. Sulla strada che, mio malgrado, ho percorso fin dall'inizio, ben prima del 2023, ho però trovato anche politici che si sono adoperati davvero nell'interesse del cittadino in un'opera di persuasione, con visite del luogo dove oggi, purtroppo, sta nascendo il mostro (impianto idrogeno), attraverso articoli sui giornali, interpellanze in Regione e soprattutto richieste di accessi agli atti al fine di visionare il progetto H2Iseo, richieste senza mai una risposta. Sto parlando di Paola Pollini, Presidente della Commissione Antimafia Lombardia,

e di Dino Alberti, già deputato e Consigliere regionale Lombardia, ingegnere nei servizi energetici. Sono venuti sul posto, si sono interessati, sono sempre stati disponibili. Grazie lo stesso.

La terza persona che ringrazio è proprio l'ingegner Zuccoli, che da persona rispettabile, preparata, pacata ma nello stesso tempo risoluta, il 30 giugno 2023 si è reso protagonista di un'azione che mi ha davvero sorpreso, togliendo i veli ad un incontro nella sala consiliare del Comune di Iseo che doveva essere finalmente l'occasione per spiegare ai cittadini, dopo tante richieste restate inascoltate, ed invece è stato ridotto a un incontro a **porte chiuse!**

Io c'ero quel giorno, ero all'ingresso del municipio insieme a tante altre persone che manifestavano in modo civile, con cartelli che chiedevano due cose: Assicurazioni e un incontro pubblico mai arrivato, per capire e spiegare le proprie perplessità e preoccupazioni.

Al primo piano invece, nella sala consiliare, rigorosamente a porte chiuse, governatori, presidenti, sindaci, tecnici e stakeholder, i "portatori di interesse" delle attività.... (i puntini sono obbligatori) Un incontro costruito ad hoc per magnificare un progetto insostenibile, non funzionale. Talmente "pilotato" da essere registrato e pubblicato. E allora eccolo qui il filmato che dice l'ing. Zuccoli. Nella registrazione, **precisamente dal minuto 42**, si notano tante cose: il timore dei Sindaci, inconsapevoli della

materia, del progetto e restii (per ovvie ragioni) ad esporsi. L'arroganza e il disprezzo del governatore Fontana verso i cittadini che chiedevano un incontro pubblico. Poi quella domanda farsa ai sindaci: *"Se avete qualcosa sul gozzo ditelo qui, siamo disponibili, siamo qui apposta"*. Il copione prevedeva il silenzio assoluto, e così sembrava essere, fino a quando, a sorpresa, un "umile" cittadino intrufolato in sala, passato inosservato grazie a una giacca d'ordinanza e una cartelletta gonfia di documenti, ha chiesto il microfono e ha illustrato ben 8 punti critici, civilmente, determinato, e con evidente competenza. Quel cittadino, uno di quelli che Fontana due minuti prima aveva archiviato come incompetenti, denigratori, complottisti ambientalisti ecc.. ecc... era l'ing. Zuccoli.

Guardate il filmato dal minuto 42

Abbiate la pazienza di ascoltare ciò che dice, e notate l'irritazione, l'imbarazzo, le intimidazioni a chiudere il discorso (ma non avevano detto che erano lì, disponibili a chiarire?). Prendete atto da quale classe politica la nostra regione è governata. Magra consolazione di fronte a un paese devastato ed a 485 milioni di euro buttati nel cesso insieme alla dignità. Auguri!

Inquadra il QR code
col tuo cellulare per
vedere l'incontro
integrale ----->>



<https://youtu.be/h2J3QYMM7e0>

Quindi ammette che ci sono dei problemi, complessi al punto che rinuncia a studiarne le soluzioni.

Trenord e regione Lombardia cosa fanno? Confermano l'ordine dei nuovi treni! Andrà avanti tutto come prima. Come dire: Abbiamo ordinato 14 macchine nuove, il cui costruttore ha detto che hanno un sacco di problemi e di difetti complessi al punto di decidere di smettere di cercarne la soluzione, quindi cessa di costruirla.

Però quelle ordinate le consegnerà ai clienti, perché rispettano i contratti! E la Lombardia li vuole lo stesso

perché è giusto così, anche loro rispettano i patti!

Poi al primo guasto, non ci saranno pezzi di ricambio i meccanici in grado di ripararle, ma questo è un problema degli acquirenti (cioè Trenord e Regione Lombardia).

E noi, cittadini e viaggiatori, resteremo in stazione ad attendere treni che non passeranno perché saranno guasti in officina in attesa dei ricambi e dei meccanici in grado di ripararli, dopo aver finanziato con le note tasse questa follia.

Detesto dire "io l'avevo detto", ma stavolta è la pura verità.

L'ho detto in molte sedi, tra cui il 30 giugno 2023 a Iseo davanti al presidente Fontana e ai vertici più alti di Trenord e Ferrovie Nord (video presente su YouTube per chi volesse approfondire). **Questa volta non possono dire di non sapere.**

Sono solo un piccolo cittadino, non un professore universitario o uno scienziato, ma avevo ragione.

- **Andrea Zuccoli** -
tratto dal profilo fb personale

I giovani e l'amica IA (ascoltando telegiornali)

Centinaia di amici virtuali sui social, e all'apparenza una vita invidiabile, ma spesso dietro gli schermi degli smartphone si nascondono solitudine, senso di inadeguatezza e la fragilità tipica dell'adolescenza che i giovani cercano di alleviare utilizzando i mezzi a disposizione.

Pericolosa alleata dei nativi digitali è la tecnologia. I dati di Save the Children fotografano una generazione che quando si sente triste preferisce fidarsi con l'intelligenza artificiale piuttosto che con persone in carne ed ossa.

Nove ragazzi su dieci la utilizzano regolarmente. Il 42% dei giovani fra i 15 e i 19 anni le chiede consigli quasi ogni giorno.

"E' capitato che ho parlato di sentimenti. Ho parlato anche per avere compagnia con chatgpt e simili. Devo dire che da un lato ti consola sapere che c'è comunque qualcosa ad ascoltarti".

"Parlare con un chatbot può anche essere utile, soprattutto per una persona che si sente completamente abbandonata".



Seduti a tavola col cellulare in mano, lontani dalla realtà ma continuamente proiettati in un mondo virtuale, il 27% degli adolescenti ha detto di sentirsi nervoso quando non ha il telefono con sé. La metà di loro denuncia poi di essere stata vittima di cyberbullismo.

"Specialmente noi donne siamo sempre un po' in competizione, non tra di noi ragazze, ma soprattutto per questi social. E' come se ci fosse un'idea precisa di come dovrebbe essere il corpo femminile".

Isolati e incompresi, spesso vittime della loro fragilità.

Lo scorso novembre il corpo di una dodicenne è stato trovato ai piedi di una scala antincendio di Marcanise nel casertano. La ragazzina aveva chiesto di andare in bagno. Non è più tornata. Un volo di 10 metri. Ha lasciato un biglietto con sopra scritto "mi dispiace".



Buizza Gianguglielmo & C. S.N.C.

Piazza Salmister 13
25049 Iseo (BS)

Tel. 030 980212

info@buizzaiseo.it
www.buizzaiseo.it

TV - AUDIO/VIDEO
ANTENNE-CONDIZIONAMENTO
PICCOLI E GRANDI
ELETTRODOMESTICI





Mega Bello

via Pieve, 4 - Iseo

Mega Bello è il nuovo negozio di abbigliamento ideato da Beppe Roccia, educatore e cantautore che ha scelto di trasformare la propria visione creativa in un progetto commerciale. Lo store nasce con un'identità precisa: combinare marchi già consolidati, con realtà emergenti del made in Italy. La filosofia che guida il negozio è chiara: comunicare è fondamentale, e lo è anche attraverso ciò che indossiamo. Per Beppe, gli outfit non sono semplici abiti, ma strumenti con cui raccontare chi siamo, come siamo e quale idea di stile vogliamo esprimere. L'invito è scoprire Mega Bello non solo come luogo d'acquisto, ma anche come spazio di incontro e dialogo. Fare rete e condividere due chiacchiere in un ambiente pensato per valorizzare la persona prima ancora degli abiti.



MEGABELLO
di Beppe Roccia

è il settantottesimo iscritto
su settantanove
all'associazione commercianti
NOVA ISEO nell'anno 2025



Erboristeria Jamu

via Mirolte, 1 - Iseo

Da oltre 30 anni Tiziana Ghitti opera in via Mirolte, dove nel 2023 ha trasferito la sua Erboristeria Jamu nei nuovi locali, mantenendo intatta la filosofia che ha guidato tutta la sua attività: "Un negozio lo fa chi lo vive: è chi lo gestisce che deve conquistare i propri clienti." Un approccio che racconta dedizione, professionalità e un rapporto diretto con le persone, costruito nel tempo con cura e autenticità. In negozio è possibile trovare erbe medicinali e spezie sfuse per preparare tisane, decotti ed estratti, custodite in un affascinante armadio con 108 cassetti, ognuno dedicato a una diversa essenza. Erboristeria Jamu: uno spazio dove qualità, esperienza e conoscenza delle piante officinali si incontrano ogni giorno. Un luogo che non si limita a vendere, ma accompagna, ascolta e consiglia.



ERBORISTERIA JAMU
di Tiziana Ghitti

è il settantaseiesimo iscritto
su settantanove
all'associazione commercianti
NOVA ISEO nell'anno 2025



VUOI RICEVERE PUNTO D'INCONTRO ALLA TUA MAIL?
INQUADRA IL QR E ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Farmacia
GANDOSSI

Vi Augura Buone Feste!

I nostri orari di apertura nelle festività:

24/12 8:30 - 12:30 15:00 - 18:00

26/12 9:00 - 12:30

31/12 8:30 - 12:30 15:00 - 18:00

8/12 chiusi

25/12 chiusi

01/01 chiusi

Aperti **TUTTE le domeniche** 9:00 - 12:30



Via Mier 27. Iseo

per la tua pubblicità, per contributi scritti,
segnalazioni e quant'altro su Punto d'incontro



346.090.2200

piacereiseo@libero.it